

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

7
1983



НОВАЯ СЕРИЯ:
«МАЯКИ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ»



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

Интервью с художником С. Поманским
читайте в номере

ПУТЬ БОРЬБЫ И ПОБЕД

80 лет назад — 30 июля 1903 года открылся II съезд РСДРП, на котором была создана большевистская партия. Он завершил процесс объединения революционных марксистских организаций России на идейных, политических и организационных принципах, разработанных В. И. Лениным. Путь, пройденный ленинской партией, — героический путь борьбы и побед. Под ее руководством осуществлены грандиозные преобразования, оказавшие решающее влияние не только на судьбы страны, но и коренным образом изменившие ход всемирной истории. Знаменательную дату в истории нашей партии широко отмечает весь советский народ. К 80-летию II съезда РСДРП Министерство связи СССР выпустило в обращение юбилейную марку.

...1903 год. Брюссель. Из многих мест России, из-за рубежа, часто с риском для жизни, пересекая несколько границ, прибыли сюда 43 делегата на II съезд РСДРП. В целях конспирации решено было провести съезд в громадном мучном складе, однако своим вторжением, как вспоминала Н. К. Крупская делегаты потревожили не только крыс, но и полисменов, которым удалось установить слежку за делегатами и часть из них выслать. Пришлось перебраться в Лондон, где съезд продолжил свою работу. Но это было позднее, после 13 заседаний в Брюсселе, а в день его открытия все с напряженным вниманием слушали выступление Г. В. Плеханова.

Талантливый теоретик и пропагандист марксизма, основатель и руководитель группы «Освобождение труда», сыгравшей большую роль в пропаганде марксизма, Плеханов на съезде активно поддерживал Ленина, которому пришлось вести ожесточенную борьбу за победу искровских идейных и организационных принципов. Победа давалась нелегко — около полусотни раз высту-

пал Ленин. На марке из серии, посвященной 100-летию со дня его рождения, воспроизведена картина Ю. Виноградова «Выступление Ленина на II съезде РСДРП» (№ 3844). Молоды были делегаты съезда — большинству не было и 30 лет. Ленину — 33 года, но он уже руководил «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса», который первым в России соединил социализм с рабочим движением, связывая борьбу рабочих за экономические требования с политической борьбой против царизма. Именно в ленинском «Союзе борьбы» ярко проявились черты будущей партии — ее руководящий и революционный характер, тесная связь с рабочим классом. Выдающуюся роль в истории борьбы русских марксистов за пролетарскую партию нового типа сыграла и ленинская «Искра», которая вела длительную и тщательную подготовку II съезда РСДРП. На юбилейной серии почтовых марок с купоном к 100-летию со дня рождения Ленина один из малых листов посвящен газете «Искра» и II съезду РСДРП (№ 3881).

80 ЛЕТНЕ

СЪЕЗДА РСДРП

ИСКРА



ОГНЕННАЯ ДУГА

К плеяде профессиональных революционеров принадлежали агенты «Искры», которым в тяжелейших условиях приходилось распространять большевистскую газету. Почтовые миниатюры изображают этих героев: И. В. Бабушкина (№ 4205), Н. Э. Баумана (№ 4206), М. И. Калинина (№ 1048), Г. М. Кржижановского (№ 4087), Д. И. Ульянова (№ 4378) и др.

Огромное значение для передовых людей того времени в России приобрело знакомство с идеями К. Маркса и Ф. Энгельса, чьи имена становятся известны в стране уже в конце 40-х годов XIX века. Основоположники научного коммунизма проявляли большой интерес к России, считая, что на ее земле зреет «грандиознейшая социальная революция». Дело К. Маркса и Ф. Энгельса, революционный марксизм оказались в надежных руках. На разработанных В. И. Лениным идейно-политических принципах в России была создана партия, основными кадрами которой явились закаленные в борьбе профессиональные революционеры, ее руководителями стали большевики-ленинцы.

...Прошли годы. Все свои достижения советский народ сегодня по праву связывает с многогранной деятельностью родной партии — руководящей и направляющей силы советского общества. Неразрывна ее связь с массами. Ленинскому призыву, прозвучавшему на II съезде РСДРП, поднимать «звание и значение члена партии выше, выше и выше» КПСС верна и сегодня.

В. МАРУХИН,
кандидат
исторических наук

Грандиозные сражения, развернувшиеся летом 1943 года на просторах Средне-Русской возвышенности и Левобережной Украины, вошли в историю нашего народа под названием Курской битвы. Как ни готовились немецкие оккупанты к реваншу за поражение на Волге, как ни старались во что бы то ни стало окружить наши силы, их летнее наступление на Курской дуге провалилось. С этого момента гитлеровцы вынуждены были отказаться от своих широких наступательных операций на советско-германском фронте.

Гитлеровской армии противостояли войска Центрального (командующий генерал К. К. Рокоссовский, № 4554), Воронежского (командующий генерал Н. Ф. Ватутин, конверты 1955 и 1974 годов, почтовая карточка 1968 г.), Степного фронтов (командующий генерал И. С. Конев, № 4702).

Координацию действий фронтов Ставка возложила на своих представителей Г. К. Жукова (№ 4553, МК 1975 г.) и А. М. Василевского (№ 5117).

Курская битва стала полем бессмертной славы советского оружия, символом массо-

вых подвигов коммунистов, комсомольцев, беспартийных воинов. Образцы мужества и отваги показали воины 7-й гвардейской армии генерала М. С. Шумилова, воины 13-й армии, где начальником штаба в то время был генерал А. В. Петрушевский (МК 1978 г.), 32-й гвардейский стрелковый корпус под командованием генерала А. И. Родимцева (МК 1978 г.) 13-я гвардейская стрелковая дивизия этого корпуса генерала Г. В. Бакланова (МК 1977 г.), 61-я армия (командующий генерал П. А. Белов, МК 1980 г.). В филателистической лето-



писи Курской битвы несколько материалов посвящено героям 1-й танковой армии, которой командовал генерал М. Е. Катуков. На конверте с оригинальной маркой (1981 г.) портрет Главного маршала бронетанковых войск А. Х. Бабаджаняна, тогда полковника, командира 3-й механизированной бригады этой армии. В районе шоссе на Обоянь отличился 3-й механизированный корпус генерал-майора С. М. Кривошеина (МК 1979 г.). Укротители «тигров» — так называли танкистов 1-й гвардейской танковой бригады гвардии полковника В. М. Горелова (МК 1981 г.). Только за два дня боев гвардейцы уничтожили 52 немецких танка, из них 15 «тигров» — танков Т-6, впервые примененных под Курском.

Бессмертный подвиг совершили командир танкового взвода 1-й гвардейской танковой бригады 3-го мехкорпуса гвардии лейтенант В. С. Шаландин и экипаж его танка. Это произошло 6 июля 1943 года в районе села Яковлево. Несмотря на непрерывную бомбежку и артиллерийский огонь противника, В. Шаландин в течение 10 часов героически вел неравный бой с врагом. Два «тигра» и один средний танк были подбиты. В машину героев угодил снаряд, и она загорелась. Тогда Шаландин принял решение идти на таран. Советский танк врезался в борт вражеского «тигра».

10 января 1944 года В. С. Шаландину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя навечно зачислено в списки курсантов Ташкентского танкового училища, воспитанником которого он был. В

феврале 1962 года в серии «Герои Великой Отечественной войны, зачисленные навечно в списки воинских частей», издана марка № 2663 с портретом В. Шаландина и эпизодом танкового боя (художник Л. Голованов). Сохранилось письмо-«секретка», отправленное Вольдемаром Сергеевичем родным с полевой почты 03302-Б (18.1.1944 г.).

В период Орловско-Курской битвы 3-й гвардейской танковой армией командовал генерал П. С. Рыбалко (МК 1967 и 1970 гг.).

Не раз отличались в боях гвардейцы-мотострелки гвардии полковника А. А. Головачева (МК 1969 и 1978 гг.) и танкисты 91-й отдельной танковой бригады полковника И. И. Якубовского, впоследствии Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза. Сохранилась почтовая карточка, отправленная И. И. Якубовским в период Курской битвы со штемпелем полевой почты 32485.

Под Курском, у деревни Прохоровка 12 июля 1943 года произошло крупнейшее танковое сражение второй мировой войны, в котором с обеих сторон приняло участие до 1200 танков. По свидетельству очевидцев, земля дрожала от лязга гусениц и грохота орудий. На многие километры распространялся запах раскаленного металла. Героическим подвигам советских воинов посвящены многие памятники, монументы, мемориальные комплексы, изображение которых можно видеть на маркированных конвертах и почтовых карточках Министерства связи СССР (1963, 1973, 1974, 1977, 1981 годов).

Ожесточенные сражения велись не только на земле, но и в воздухе. Летчик-истребитель гвардии лейтенант А. Горовец (МК 1967 г.) принял бой один против большой группы вражеских бомбардировщиков. Искусно ма-

неврируя, он сбил один за другим девять самолетов противника. Это был единственный случай за всю историю войны, когда один летчик сбил девять самолетов в одном бою. А. К. Горовцу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В воздушных боях, которые развернулись на этом участке фронта, принимали участие командующий 8-й воздушной армией генерал Т. Т. Хрюкин (МК 1978 г.), командир 1-го бомбардировочного авиационного корпуса полковник И. С. Палбин (№ 3149), французские летчики из эскадрильи «Нормандия».

На маркированном конверте 1981 года воспроизведен портрет маршала авиации С. А. Худякова, координировавшего боевые действия авиации Воронежского и Степного фронтов.

25 июля «Правда» опубликовала приказ Верховного Главнокомандующего, в котором отмечалось, что «23 июля 1943 г. окончательно ликвидировано июльское немецкое наступление из районов южнее Орла и севернее Белгорода в сторону Курска».

В боях за Белгород погиб заместитель командующего Воронежским фронтом генерал армии И. Р. Апанасенко. Именем прославленного военачальника назван на Ставрополье населенный пункт (почтовое отделение, индекс 356711).

5 августа советские войска освободили Орел и Белгород. Впервые за время Великой Отечественной войны в столице нашей Родины — Москве прозвучал артиллерийский салют в честь освободителей этих двух старинных городов (МК 1973 г.). Освобождением Харькова 23 августа завершилась историческая Курская битва (№ 2869, 2870, 4204, СГ 1963, 1968, 1973 гг.). Ю. ЛУРЬЕ, капитан запаса



«ПО СВОЕЙ УЛИЦЕ»



Художник и марка

Есть люди, которые сразу находят место в жизни. К ним с полным правом можно отнести известного советского художника-миниатюриста Сергея Акимовича Помаанского.

...Выпускника Московского полиграфического института, проходившего производственную практику на Гознаке, привлекало многообразие выпускаемых изданий с их сложными композиционными, орнаментально насыщенными элементами, выполненными на высоком профессиональном уровне. Шел 1930 год, когда С. Помаанский был принят на Гознак, с которым у него связана вся трудовая жизнь. Прошло время, прежде чем художник сумел освоить специфику полиграфического производства. С приходом в мастерскую главного художника фабрики И. И. Дубасова для Сергея Акимовича наступил период самостоятельной работы над многопрофильными гознаковскими изделиями — денеж-

ные купюры, лотерейные билеты, календари и т. д.

— Рисунки почтовых марок, — вспоминает художник, — не входили в наши обязанности. Такая работа Гознаком не планировалась, а выполнялась по трудовым соглашениям с ДИЭЗПО.

Дебютом в филателии для Поманского стал 1938 год, когда совместно с Дубасовым они подготовили оригиналы детской серии из пяти сюжетов, а затем марки, посвященные авиационному спорту. Обе серии выполнены штриховым рисунком для однокрасочной типографской печати. Интересны портреты на марках, выполненные художником в те годы, и в первую очередь, те, что посвящены Т. Г. Шевченко, М. Ю. Лермонтову, М. Е. Салтыкову-Щедрину.

Почтовая миниатюра помогла художнику выработать творческое кредо. В каждой из своих марок, их теперь около ста двадцати, Поманский стремился к графически точному воплощению художественной идеи. Так, в выпуске к 100-летию со дня рождения М. И. Глинки перед мастером стояла задача дать портрет великого композитора и изобразить сцену из оперы. Оригинальная композиция с фрагментом из «Ивана Сусанина» была мастерски выполнена художником и воспроизведена многоцветной печатью способом фототипии.

В 1958 году в Москве впервые проходил Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Поманский стал автором трех марок, посвященных этому заметному событию культурной жизни. Художник провел большую подготовительную работу. Он часами просиживал в просмотровом зале киностудии «Мосфильм», придирчиво отбирая из фильм-балета «Лебединое озеро» такие кадры, которые, по его мнению, могли стать сюжетом будущей марки.

Художник должен обла-

дать острой наблюдательностью и четкой зрительной памятью — так считает Сергей Акимович. Случай из жизни подтверждает правоту его слов. Однажды на спектакле в Камерном театре Таирова его поразила эффект освещения одной из сцен. Заполнивший все пространство широкой полосой, густо-синий цвет переходил в оранжевый, горящий внизу, у подмостков. Запомнившийся красочный переход помог найти нужный эффект, который он потом использовал в новой работе.

...В одном из журналов, посвященных искусству полиграфии, Поманский увидел рисунок балерины, выполненный в полутонах алюминиевой краской, переходящей в темный фон. Эта технологическая находка заинтересовала художника. Он стал думать над тем, как на имеющемся в распоряжении Гознака полиграфическом оборудовании добиваться таких же высоких результатов. График предложил использовать негативную форму для глубокой печати. Проверка полностью подтвердила его мнение при подготовке ленинской серии, где бронза стала «работать» не штрихом, как раньше, а полутонном.

В 1952 году Поманскому предложили нарисовать серию, посвященную открытию второго участка кольцевой линии Московского метрополитена имени В. И. Ленина. Заказ был ответственный, а сроки сжатые. Трудность состояла в том, что в распоряжении художника были лишь черно-белые фотографии, которые, как известно, значительно сокращают зрительную перспективу.

Дома Сергей Акимович выполнил лишь контурные рисунки, а основной цвет наносил акварелью уже на натуре. Многоцветные марки о метро, украшенные традиционным орнаментом, стали еще одним свидетелем творческой зрелости мастера.

Ювелирная выверенность композиции, скрупулезная детализация сюжетных построений долгие годы были характерны для стиля большинства художников Гознака. Этому направлению в графике отдал дань и Сергей Акимович. Но он не мог, однако, не видеть, что подобная манера часто сужает творческую мысль, сужает границы индивидуального поиска, заставляя ходить по кругу со старым багажом художественных истин. А жизнь ставила новые задачи, на которые по-новому должно было откликнуться советское искусство. И художник, отдавая дань традициям, обращается к плакатной манере с ее масштабностью намеченных целей, эффектно-выразительной манерой письма. Работая над марками ленинской серии, график каждую из них воспринимал как политический плакат. Его первая почтовая миниатюра, посвященная В. И. Ленину, была выпущена к 96-й годовщине со дня рождения Ильича. Понимая, какие изменения претерпит оригинал при уменьшении его до размера марки, свое композиционное решение Поманский построил на лаконичном и выразительном пятне в центре рисунка. Сам отличный фотограф, он с разных ракурсов многократно снимал скульптуру Кибальникова. Чтобы воспроизвести потом снимок при четырехкратном уменьшении без потерь, тщательно отработал фото-оригинал. В этой первой его ленинской марке ощущение простоты и торжественного лаконизма достигнуто экономными выразительными средствами. Темы для своей Ленинианы мастер находил в музеях, на художественных выставках. И объединяло эти выпуски не только стремление запечатлеть лучшие произведения советской

произведения советской

скульптуры. Общим был художественный принцип, зоркий глаз и интуиция талантливой графика.

Почерк мастера — говорят о работах, отмеченных авторской индивидуальностью. У марок С. А. Поманского счастливая судьба — многие из них украсили филателистические коллекции. Те, на которых изображены портреты, занимают, пожалуй, особое место в творчестве Сергея Акимовича. И это не вызывает удивления, ведь Поманский издавна «дружит» с жанром, привлекающим художника выразительностью образов, скульптурной монументальностью. Портрет, считает он, прекрасное поле деятельности для проявления творческих сил.

Есть у Поманского любимая марка, которую он нарисовал двадцать лет назад. Она посвящена К. С. Станиславскому и вышла в серии «Деятели русского искусства». Увидев однажды горьковскую пьесу «На дне» с участием Константина Сергеевича, его образ будущий художник запомнил на всю жизнь. Портрет великого режиссера отличается одухотворенностью, строгой простотой.

...Живет неподалеку от раскинувшегося на высоком берегу Москвы-реки музея «Коломенское» художник Сергей Акимович Поманский. Сейчас он на заслуженном отдыхе. Но до сих пор на Гознаке вспоминают добрым словом своего коллегу, который проработал здесь более сорока лет. Вспоминают своего наставника и его ученики, ставшие профессиональными графиками. Ценит и помнит его работы многотысячная армия советских коллекционеров. И сегодня, оглядываясь на прожитые годы, мастер с полным правом может сказать, что в искусстве он шагнул по «своей улице».

А. ПОНОМАРЕВ





ПОЗЫВНЫЕ: «ЧАЙКА»

16 июня 1963 года на звездные пути был выведен корабль-спутник «Восток-6», впервые в мире пилотируемый женщиной-космонавтом В. В. Терешковой.

В этот радостный и торжественный час советские люди с чувством большой гордости вспоминали, что именно наши соотечественники первыми проникли в космические дали, что на нашей земле началось утро космической эры. Советский Союз первым вывел на орбиту искусственный спутник Земли, первым доставил вымпел СССР на Луну, первым поднял в космос корабль-спутники с животными, первым направил человека по никем не изведанному космическому дорогам.

Первой женщине-космонавту посвятили марки СССР (№ 2890, 2891, 2961, 3089, 4241), Чехословакия (№ 59—А, 1058), Румыния (№ 55—Б, 176—А, 198—А, 208—А, 2275), Венгрия (№ 44—Б, 1731, 1874), ГДР (№ 673, 691—693, 724), ПНР (№ 1282—1283, 1301), Болгария (№ 99—А, 100—А, 101—А, 103—А, 1442, 1445), Куба (№ 659В, 979, 1921), Вьетнам (№ 361—362), Либерия (№ 672)

Я. ГУРЕВИЧ,
председатель клуба
«Космос»

Москва



ПОЭТ РЕВОЛЮЦИИ

Первый всесоюзный праздник поэзии В. В. Маяковского, приуроченный к 90-летию со дня его рождения, станет традиционным, подобно пушкинскому, некрасовскому, шевченковскому.

Торжества, посвященные великому поэту, пройдут в городах, связанных с его жизнью и творчеством,— Москве, Ленинграде, Тбилиси, Киеве, Баку, Свердловске, Горьком.

Первые марки с портретом В. В. Маяковского вышли в Советском Союзе в 1940 году к 10-летию со дня смерти поэта (№ 733—736) «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий

ПОЭТ РЕВОЛЮЦИИ

класс», — читаем мы строки из поэмы «Владимир Ильич Ленин» на миниатюрах № 735—736. На двух других воспроизведены слова из поэмы «Хорошо».

Через пятнадцать лет почта СССР вновь обратилась к знаменитой поэме Маяковского. На коммеморативной марке № 1817 можно прочесть знакомое нам со школьной скамьи: «Отечество славою, которое есть, но трижды — которое будет».

С именем поэта связана и марка № 634 из серии «Строительство второй очереди Московского метрополитена имени В. И. Ленина».

Интерьер станции «Маяковская» изображался на миниатюре № 1152 и в 1947 году. Автором мозаичных панно, украшающих плафоны станции, является известный советский художник А. А. Дейнека, работавший с В. В. Маяковским.

Площадь Маяковского ныне не представить без монумента, установленного в 1958 году (№ 2321). Автор памятника В. В. Маяковскому — скульптор А. П. Кибальников.

В честь В. В. Маяковского выпускали марки Болгария (№ 850), Венгрия (№ 1319), Румыния (№ 1315), Чехословакия (№ 526—527, 1627).

Интересна чехословацкая марка № 1727. В мировой филателии не так много выпусков, на которых изображены известные художники и литераторы не по фотографическим или рисованным портретам, а по карикатурам. Почта Чехословакии выпустила две такие серии: «Деятели мировой культуры в карикатурах» (1968, 1969 гг.). На дружеских шаржах известного художника и писателя А. Гофмейстера, послуживших сюжетами оригинальных серий, воспроизведены, кроме В. В. Маяковского, А. М. Горький, Э. Хемингуэй, П. Пикассо и дру-

гие поэты, писатели и художники. С некоторыми из них, как например, с Пабло Пикассо и А. М. Горьким, В. В. Маяковского связывали узы личного знакомства и глубокий интерес к их творчеству.

«Люди из окружения поэта» — одна из страниц тематического собрания, посвященного В. В. Маяковскому. На страницах альбома под таким заголовком могут появиться марки с портретом И. Е. Репина, К. И. Чуковского, Диего Риверы и многих других.

В 1981 году почта СССР выпустила красочную пятимарочную серию с произведениями грузинской живописи, хранящимися в отечественных музеях. На одной из них (№ 5248) воспроизводилась картина В. Д. Гудиашивили «Сборщицы чая». Художника связывала большая личная дружба с Владимиром Владимировичем. Они неоднократно встречались на родине, были вместе в Париже. Маяковский высоко ценил живописное мастерство Гудиашивили. Поэтому упомянутую марку можно включить в коллекцию о жизни поэта.

«Имени Маяковского» — другая страница тематической коллекции. В нашей стране много городов связаны с именем поэта. Естественно, что в этот раздел попадут марка № 4313, вышедшая к 50-летию Московского академического театра имени Владимира Маяковского, обычный календарный штемпель почтового отделения грузинского поселка городского типа Маяковский, где 90 лет назад, 19 июля родился великий советский поэт, конверт с изображением кинотеатра имени Маяковского в Новосибирске. Весь этот филателистический материал позволяет оформить яркую и познавательную коллекцию о жизни и творчестве поэта революции.

А. СТРЫГИН



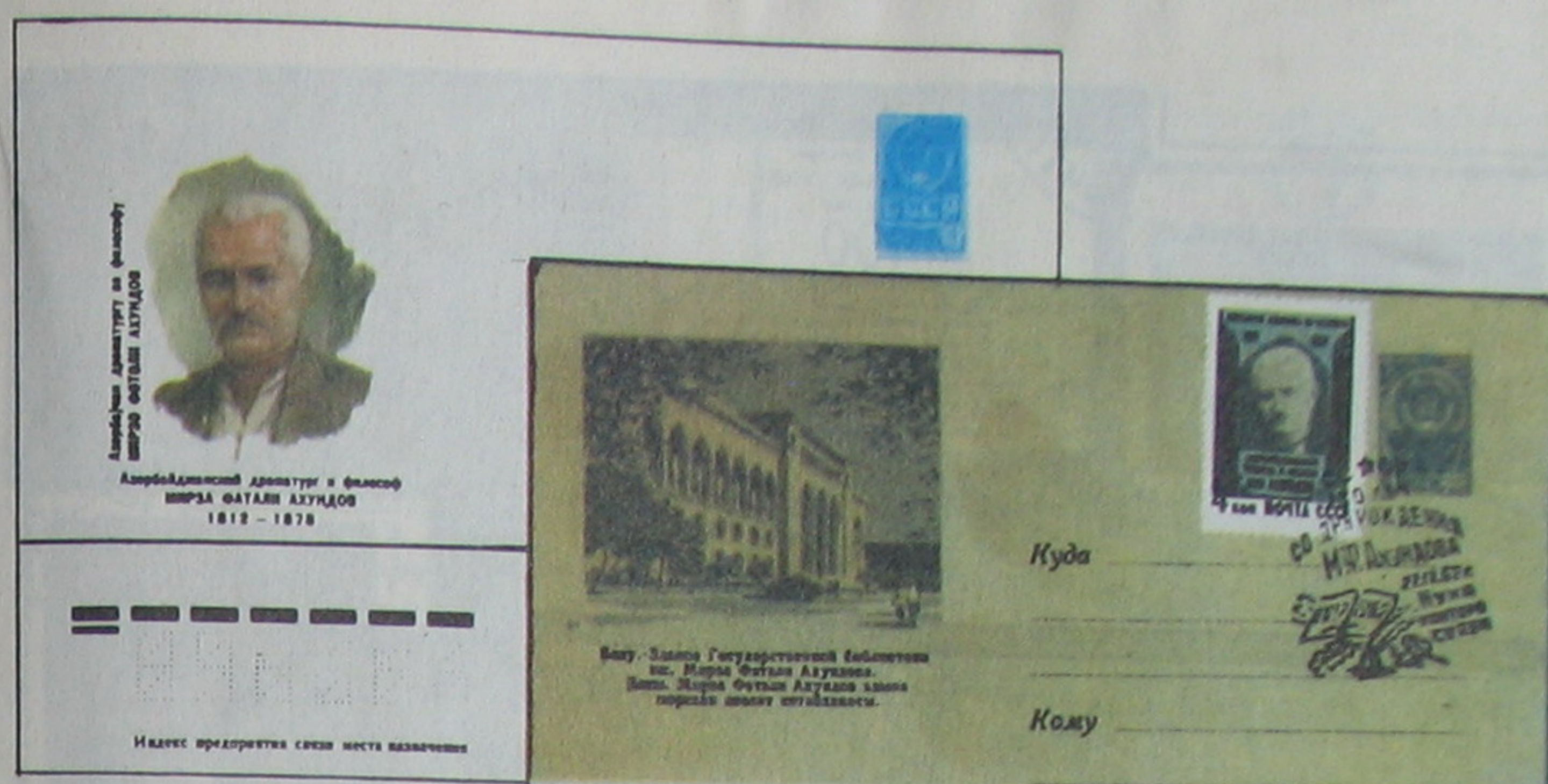
СЛОВО — И РУЖЬЕ, И ЗНАМЯ...

Мирза Фатали Ахундов (№ 2754, МК 17.06.82, СГ 27.10.62) родился 30 июня 1812 года в г. Нухе (ныне г. Щеки). В детстве его готовили к духовной карьере. К счастью, в г. Гяндже (ныне г. Кировабад), куда в 1832 году переехала семья Ахундова, учителем Фатали стал азербайджанский поэт Мирза Шафи. Эта встреча предопределила всю жизнь М. Ф. Ахундова.

Стремление продолжить свое образование приводит его через два года в Тифлис. Содействие азербайджанского поэта и историка А. Бакиханова, блестящее знание азербайджанского, арабского, турецкого и фарсидского языков помогли М. Ф. Ахундову поступить на службу в канцелярию царского главноуправляющего (наместника) на Кавказе. У него сложились дружеские отношения со ссыльными декабристами А. Одоевским (№ 1708), В. Кюхельбекером и, особенно, с А. Бестужевым-Марлинским. Личное общение с передовыми людьми России, сосланными за антиправительственную деятельность, знакомство с русской свободолобивой литературой сыграли большую роль в формировании мировоззрения писателя.

Дуэль и смерть А. Пушкина (№ 536—542 и др.) глубоко потрясли Ахундова. Он создает элегическую кассиду «На смерть Пушкина»,

В эти же годы происходит сближение Ахундова с великим грузинским поэтом



Н. Бараташвили (МК 19.VIII.68), с драматургом Г. Эристави (№ 2838), другими выдающимися деятелями грузинской литературы. Он частый гость в тифлисском доме и в родовом поместье известного поэта А. Чавчавадзе (МК 6.VII.79). Здесь Мирза Фатали встречается с М. Лермонтовым (№ 714—716 и др.). Азербайджанская сказка «Ашуг-Гариб», послужившая сюжетом «Ашик-Кериба», была записана великим русским поэтом, безусловно, не без помощи Ахундова. И не без его помощи М. Лермонтов изучил азербайджанский язык, «который, — как он писал, — здесь, и вообще в Азии, необходим, как французский в Европе».

К тому же периоду относится и начало большой и искренней дружбы Ахундова с великим армянским писателем - просветителем Х. Абовяном (№ 1315—1316, 1867). Их роднило очень многое и, в первую очередь, любовь к соотечественникам, стремление просветить свои народы, избавить их от царской тирании.

М. Ф. Ахундову, служившему в канцелярии кавказского наместника, приходилось постоянно встречаться с явлениями социальной несправедливости. Жажда

обличения способствовала раскрытию его художественного дарования. В 1850—1856 годах он создает свои замечательные реалистические пьесы: «Молла-Ибрагим-Халил, алхимик, обладатель философского камня», «Мусье Жордан — ботаник и дервиш Мастали-шах, знаменитый колдун» и др. Произведения «татарского» Мольера, как называли его рецензенты, были переведены на русский язык и ставились на сценах тифлисского и петербургского театров.

Ахундов участвовал во многих краеведческих экспедициях, в 1851 году становится членом Российского географического общества (100-летие Общества отмечено выпуском марок № 1110—1113).

В 1864-1866 годах Ахундов пишет философский трактат «Три письма индийского принца Кемал-уд-Довле к персидскому принцу Джалал-уд-Довле и ответ на них последнего». В этом трактате впервые на Востоке были изложены некоторые основы материалистической философии. И в «Письмах», и в последующих философских

¹ «Татарами» в дореволюционной России называли и азербайджанцев

произведениях автор подвергает резкой критике деспотизм, разоблачает реакционный характер религии, выступает в защиту демократических прав и свобод народов.

В Советском Азербайджане имя великого писателя и философа обрело бессмертие. Оно присвоено Азербайджанскому государственному ордену Ленина академическому театру оперы и балета (№ 1527, МК 20.II.60 и 8.I.73), республиканской публичной библиотеке (МК 28.V.62 и 30.IV.76, ПК 20.VI.68 и 19.VII.72).

«Мирза Фатали Ахундов, — писал Ч. Гусейнов в книге «Неизбежность» (М., 1981 г.), — принадлежит к плеяде революционеров, которые не сражались на баррикадах и не познали тяжести кандалов, а боролись словом. Слово — и ружье. Слово — и знамя... Но прежде чем услышать Ахундова, азербайджанскому народу предстояло пройти долгий путь прозрения, ему надо было, сражаясь вместе с народами-соседами, и прежде всего с русским народом, против угнетателей, против царского самодержавия, изжить из себя раба, окрепнуть и возмужать».

Г. АРЗУМАНОВ

Баку



Учрежденный в 1885 году как художественный и культурно-исторический музей в состав которого, помимо коллекции живописи и скульптуры, входили этнографический и историко-бытовой отделы, он был открыт для посетителей 19 марта 1898 года.

Великий Октябрь дал музею новую жизнь. Этнографический отдел вырос в Музей этнографии народов СССР.

Большая популярность Русского музея, его собрание живописи отражены в многочисленных филателистических выпусках, по которым коллекционер может проследить становление и развитие отечественного искусства.

Русскому портрету — ведущему жанру в искусстве конца XVII—XVIII веков посвящена почтовая миниатюра художника Н. Черкасова (№ 4128) с репродукцией картины одного из художников петровской России И. Н. Никитина «Портрет наполеоновского гетмана» 1680 года.

Большое место в экспозиции музея отводится искусству начала XIX века: «Жнецы» А. Г. Венецианова — № 3703, «Последний день Помпеи» К. П. Брюллова — № 3704, «Девятый вал», «Вид Одессы в лунную ночь» И. К. Айвазовского — № 1585, 4340, портрет Н. В. Гоголя 1891 г. (МК № 960).

В Государственном Русском музее хранится большая и разнообразная коллекция работ русских художников-передвижников. На марках репродуцированы картины И. Е. Репина (№ 1924, 1925, 2057, 2058, 3778, 3782), Г. Г. Мясоедова (№ 4056), В. И. Сурикова (№ 813, 815, 1516, 3706, 4235),



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

В одном из архитектурных памятников Ленинграда, бывшем Михайловском дворце, построенном по проекту выдающегося русского зодчего К. И. Росси в 1819—1825 годах, размещена экспозиция Государственного Русского музея.



В. М. Васнецова (№ 3705),
Н. А. Ярошенко (№ 2716).

Широко представлена в музее советская живопись. Ему принадлежит самая большая в стране коллекция картин К. С. Петрова-Водкина. Наиболее значительные его произведения «Автопортрет», «Утренний натюрморт», «Смерть комиссара» нашли свое отражение в филателии (№ 4876—4879). Из хранящихся в музее произведений Б. М. Кустодиева на почтовых марках воспроизведены «Утро» (№ 4804), «Масленица» (№ 4803), «Купчиха за чаем» (№ 4805).

Творчество советских художников представлено картинами А. Дейнеки (№ 2715, 3709), В. Серова (№ 3849), С. Герасимова (№ 4987), М. Авилова (№ 3712), Г. Коржева (№ 3710).

70-летний юбилей Государственного Русского музея Министерство связи СССР отметило 10-марочной серией и художественными конвертами, которые можно было погасить на почтамте Ленинграда. На штемпеле (№ 2116) изображен фасад здания музея и надпись на русском языке «Первый день».

Был выпущен также набор маркированных почтовых карточек, на которых повторены сюжеты марок.

Главный фасад здания музея, украшенный восьмиколонным коринфским портиком и скульптурным фризом работы В. И. Демут-Малиновского, можно видеть и на почтовых конвертах (№ 42, 1770, 5446, 4172, 9059).

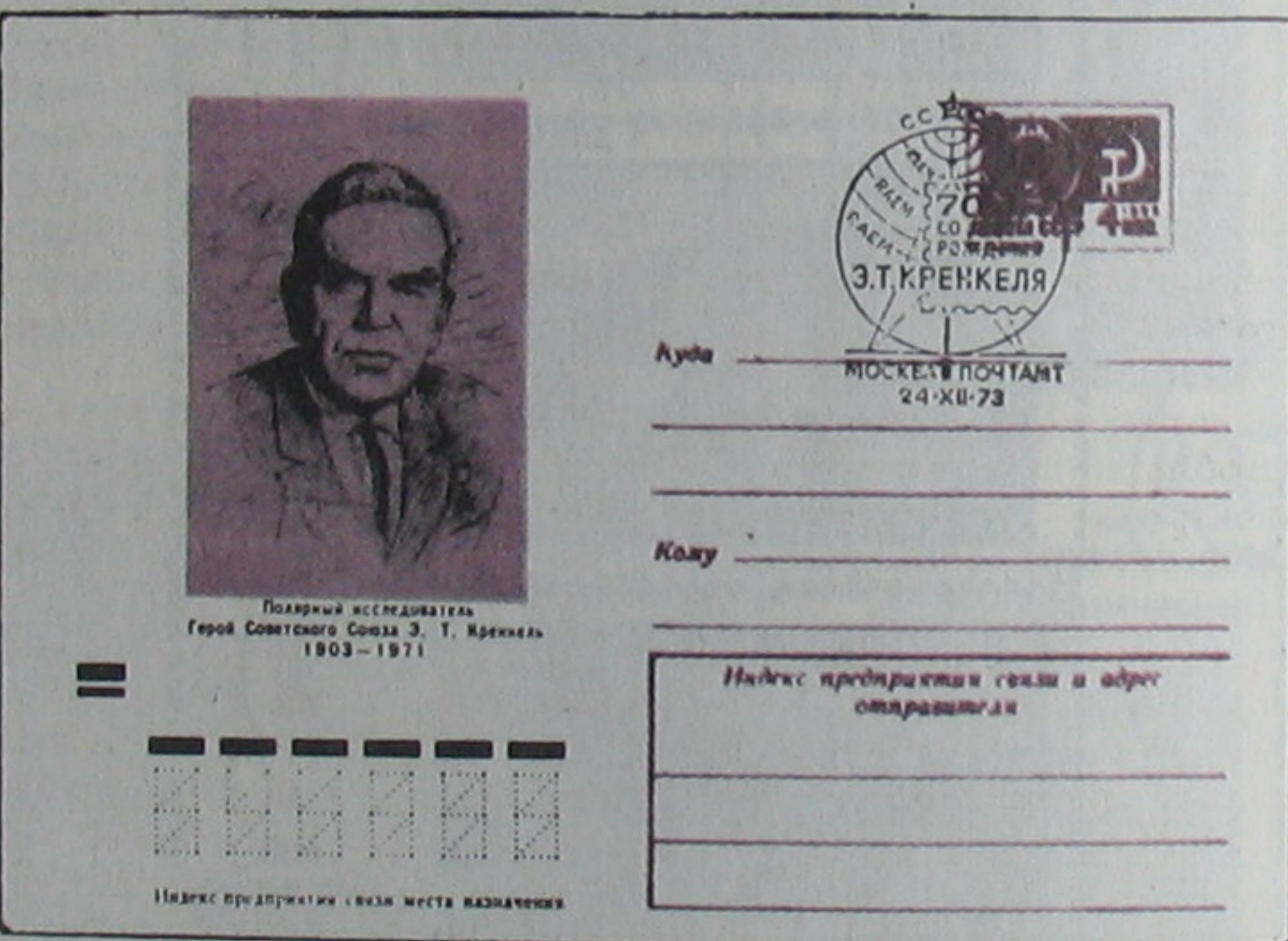
В почтовом отделении № 11 Ленинграда находится в обращении календарный штемпель специального гашения.

Ф. ДМИТРЕВ

К и е в



КОЛЫБЕЛЬ СОВЕТСКОЙ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ



Одним из первых научно-исследовательских учреждений, созданных революционной властью в России, была Нижегородская радиолaborатория (НРЛ), плодотворная деятельность которой, протекавшая между 1918 и 1929 годами, оста-

вила глубокий след в истории отечественной радиоэлектроники (№ 3680, МК № 5891, СГ 2111).

Важную роль в организации и становлении НРЛ сыграл первый народный комиссар почт и телеграфов В. Н. Подбельский (№ 2784,

МК № 2271). На подготовленных в 1962 году к 75-летию со дня рождения В. Н. Подбельского штемпелях № 1048, 1049, 1050 и 1051 воспроизведена подпись наркома, которая стояла и на проекте «Положения о радиолaborатории с мастерской», определявшего цели и задачи создаваемого в Нижнем Новгороде первого социалистического института радиотехники.

В. И. Ленин придавал большое значение радио. В письме от 5 февраля 1920 года Владимир Ильич, осведомленный об успехах лaborатории, писал одному из ее руководителей М. А. Бонч-Бруевичу: «Пользуюсь случаем, чтобы выразить Вам глубокую благодарность и сочувствие по поводу большой работы радиоизобретений, которую Вы делаете.

Газета без бумаги и «без расстояний», которую Вы создаете, будет великим делом. Всякое и всемерное содействие обещаю Вам оказывать этой и подобным работам». После смерти В. И. Ленина Нижегородской лaborатории было присвоено его имя.

В НРЛ осуществлено много важнейших разработок в области радиотехники и электроники. Здесь зародилась и окрепла техника электровакуумного производства, расчета и конструирования электронных ламп различного назначения, принесшие лaborатории мировую известность (№ 3680, МК № 5891, СГ № 2111).

Были разработаны методы радиотелефонирования и созданы (т. е. целиком спроектированы, построены и пущены в эксплуатацию) 43 радиостанции, в том числе две самые мощные в свое время радиовещательные станции в Европе — «Большой Коминтерн» (1922 г.) и «Новый Коминтерн» (1926 г.). В НРЛ были широко исследованы особенности

генерации, излучения, распространения и приема коротких радиоволн, организована практическая линия коротковолновой радиосвязи Москва—Ташкент, доказавшая возможность осуществления круглосуточной уверенной радиосвязи на этих волнах. Успешно проводились работы в области радиотелеграфии и звукофикации, а также исследования в некоторых областях радиопроизводства и технической физики. Таким образом, Нижегородская радиолaborатория внесла весомый вклад в развитие советского радиовещания и связи в СССР (№ 401, 3526). В 1927 году известный советский полярный исследователь Э. Т. Кренкель установил первую коротковолновую радиостанцию в Арктике на Маточкином Шаре (о. Новая Земля). Ее аппаратура была изготовлена в НРЛ. Геофизическая обсерватория «Маточкин Шар» изображена на марке № 4236, выпущенной в честь 70-летия со дня рождения Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля.

Многогранной была научно-общественная деятельность НРЛ, быстро ставшей одним из крупнейших научно-технических центров страны. НРЛ широко содействовала развитию советского радиолубительства (МК № 9561, 9653).

Интересы дальнейшего развития советской радиопромышленности потребовали пересмотра организационных форм научно-исследовательских работ в области радиотехники и электроники. В связи с этим в 1928 году была произведена реорганизация НРЛ, а тематика ее основных исследований и разработок была передана Центральной радиолaborатории (ЦРЛ) в Ленинграде (МК № 8942).

Вспоминая о дружной, сплоченной семье ученых, инженеров и рабочих НРЛ, бывший ее сотрудник про-

фессор Б. А. Остроумов пишет: «Все творческие успехи коллектива были неразрывно связаны с деятельностью двух основных его членов — профессора В. К. Лебединского и М. А. Бонч-Бруевича. Это они сумели вдохновить на трудовой подвиг коллектив своей лaborатории, сплотить людей в дружную трудовую семью, пробудить в них жажду творчества.»

К 100-летию со дня рождения одного из организаторов НРЛ Владимира Константиновича Лебединского была выпущена марка № 3696. Крупный русский ученый, специалист в области радиотехники В. К. Лебединский в конце 1918 года переехал из Москвы в Нижний Новгород, где его ученики В. М. Лещинский и М. А. Бонч-Бруевич по указанию В. И. Ленина организовали специальную научно-исследовательскую радиолaborаторию. Работая в НРЛ, Владимир Константинович все свои силы отдавал научно-организационной деятельности и повышению квалификации сотрудников лaborатории. Кроме того, он с успехом преподавал в Нижегородском университете, а также являлся бессменным редактором первого советского научно-технического журнала для радиоспециалистов «Телеграфия и телефония без проводов».

По инициативе В. К. Лебединского в 1925 году советская общественность торжественно отметила 30-ю годовщину изобретения радио А. С. Поповым. Как известно, к этой дате выпущены первые в мире марки с текстом на эсперанто (№ 229, 230). В конце 1925 года Владимир Константинович переехал в Ленинград, где работал заведующим кафедрой в ряде высших учебных заведений.

Замечательному советскому ученому Михаилу Александровичу Бонч-Бруевичу

посвящены художественный маркированный конверт № 21976 и спецштемпеля № 1081, 1082 и 1083. Бывший офицер царской армии, известный радиоспециалист М. А. Бонч-Бруевич без колебаний перешел на сторону революционного народа. Он был одним из организаторов и ведущих специалистов радиолaborатории, а с 1923 года до конца существования НРЛ — ее директором. Научная деятельность М. А. Бонч-Бруевича связана с разработкой теории и конструкций электронных ламп различного назначения, с созданием мощных радиотелефонных передатчиков, а также с исследованиями в области физики и техники коротких волн. Под его непосредственным руководством с 1921 года проводились работы в области зарождавшегося в те годы телевидения («радиотелескопии»), нашедшие поддержку у В. И. Ленина. В 1925 году М. А. Бонч-Бруевич организовал отдел коротких волн в журнале «Радио всем» — одном из предшественников издания для радиолюбителей «Радио», 50-летию которого был посвящен конверт № 9584. После реорганизации Нижегородской радиолaborатории М. А. Бонч-Бруевич был назначен директором ЦРЛ. В 1931 году он избран членом - корреспондентом Академии наук СССР. Имя М. А. Бонч-Бруевича носит Ленинградский электротехнический институт связи.

впоследствии члену-корреспонденту АН СССР Валентину Петровичу Вологдину посвящен конверт от 26 января 1981 г. В. П. Вологдин начал работать в НРЛ в 1918 году уже известным специалистом по электрическим машинам высокой частоты, применявшимся в то время в качестве источников незатухающих колебаний в радиопередатчиках. Под его руководством в НРЛ были спроектированы и изготовлены мощные (50-киловаттная и 150-киловаттная) машины высокой частоты, установленные на Октябрьской радиостанции в Москве. Кроме того, В. П. Вологдиным были успешно проведены работы по созданию мощных высоковольтных выпрямителей, предназначенных для питания анодов ламп радиотелефонных передатчиков.

В 1923 году В. П. Вологдин с несколькими своими сотрудниками перешел на работу в ЦРЛ. С конца 30-х годов его научная деятельность была посвящена в основном промышленному применению токов высокой частоты. За работы в этой области В. П. Вологдину в 1943 и в 1952 годах были присуждены Государственные премии, а в 1948 году — золотая медаль им. А. С. Попова.

Заслуги Нижегородской радиолaborатории в осуществлении радиостроительства в СССР были отмечены двумя орденами Трудового Красного Знамени (1922, 1927 гг.). На фасаде здания бывшей радиолaborатории укреплены мемориальные доски с именами М. А. Бонч-Бруевича, В. П. Вологодина и А. С. Попова, а в самом здании в 1973 году открыт мемориальный музей.

В. ДЫМШИЦ

Харьков



Новая серия
«Живопись Белоруссии»

ШАЙБА НА ЛЬДУ И НА МАРКЕ



Накануне чемпионата мира по хоккею, состоявшегося весной этого года в ФРГ, английский журнал «Гиббонс стэмп мантли» опубликовал статью «Хоккей с шайбой на почтовых марках». Факты, приведенные в ней, думается, привлекут внимание филателистов-тематиков.

Канада, признанная родина хоккея, много лет считавшаяся неоспоримым лидером в этом виде спорта, занимает несравнимо низкое место среди стран, отразивших хоккей на своих почтовых эмиссиях. Здесь ее даже можно сравнить с такими «хоккейными державами», как Республика Чад и Центрально-Африканская Республика (ЦАР).

Если еще и продолжатся споры по поводу того, где состоялся первый хоккейный матч — в Галифаксе (Новая Шотландия) или в Кингстоне (Онтарио), то ни у кого не вызывает сомнения, что эта игра родилась в Канаде в XIX веке. А если точнее, то приблизительно в тот период, когда появилась первая канадская почтовая мар-

ка. Хотя видом спорта номер один тут считается лякросс (игра с мячом и ракетками-клюшками на травяном поле своротами), международное признание на спортивном поприще канадцы впервые получили благодаря хоккеистам. Национальная лига, созданная в 1917 году, считается первой в мире профессиональной хоккейной лигой. До начала 50-х годов практически не было национальных сборных, которые могли бы бросить вызов канадцам. А затем на хоккейном небосводе появилось несколько таких стран, и в первую очередь Советский Союз, Чехословакия и Швеция. Благодаря зимним Олимпийским играм этот вид спорта завоевал популярность во многих странах. Ежегодно проводятся чемпионаты мира. Ныне чемпионский трон занимает сборная СССР.

Некоторые считают, что слово «хоккей» берет начало от индейского слова, означающего «причинять боль». Большинство, однако, придерживаются иного мнения — его связывают с французским словом, означающим «пастуший посох с крюком». Но как бы то ни было, хоккей всегда ассоциируется у нас со льдом, снегом и морозными вечерами. Тем удивительней, что, по крайней мере, одиннадцать африканских стран избрали этот зимний вид спорта в качестве филателистических сюжетов. И в ряде случаев на их миниатюрах найдено интересное художественное решение.

Первую хоккейную марку выпустила Швейцария в 1948 году. Она воспроизводила вратаря и входила в серию, отметившую зимние Олимпийские игры в Санкт-Морице. С тех пор к началу 1980 года 38 стран посвятили хоккею более 130 марок. Советский Союз возглавляет список, выпустив 23 марки. Чехословакия издала 15, Румыния — 12, Монголия — 11.

За всю историю издания марок, начавшуюся в 1851 году, Канада лишь одну из них уделила хоккею. Кстати, это была одновременно и первая канадская спортивная миниатюра. С тех пор в этой стране вышло 42 знака почтовой оплаты, запечатлевших атлетов, спортивную символику и т. д., но больше не было ни одного, связанного с хоккеем. Разумеется, эмиссия 1979 года «Хоккей на траве» не в счет.

Олимпийский 1976 год подарил филателистам рекордное число хоккейных марок, выпущенных 12 странами. В 1979 году четыре страны издали 10 марок, в 1972-м восемь стран — 12.

Учитывая швейцарскую марку 1948 года, можно сказать, что только четыре года — 1950-й, 1952-й, 1954-й и 1958-й не приносили новых хоккейных изданий. А с 1959 года хоккейные мотивы стали появляться регулярно — по крайней мере, раз в год.

СТРАНЫ, ИЗДАВАВШИЕ МАРКИ ПО ТЕМЕ «ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ» (1948—1980 гг.)

Австрия (3), Ангилья (1), Болгария (5), Бурунди (4), Бутан (1), Венгрия (6), Верхняя Вольта (1), Гвинея (1), ГДР (1), Испания (1), Италия (1), Камерун (1), Канада (1), КНДР (1), Либерия (2), Лихтенштейн (2), Мали (1), Мальдивские о-ва (2), Монголия (11), Нигер (1), Польша (8), Руанда (1), Румыния (12), Сан-Марино (2), Сент-Пьер и Микелон (1), СССР (23), Того (2), Финляндия (2), Франция (1), ФРГ (2), ЦАР (1), Чад (1), ЧССР (15), Швейцария (1), Швеция (3), Югославия (3), Япония (1).

Примечание: в скобках указано общее количество изданных марок.

Выставки

«ЛЕНИНИАНА-83»

113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина посвящалась филателистическая выставка «Лениниана-83», проводившаяся в Москве, в здании Политехнического музея, где неоднократно выступал Ильич. Экспозицию составили 25 коллекций москвичей — как опытных филателистов, так и дебютантов.

Посетители отмечали, что материалы, представленные на выставке, ярко отразили жизнь и деятельность Ильича. «Очень ценно, — читаем в книге отзывов, — что идеи В. И. Ленина находят полное отражение не только в советских, но и почтовых миниатюрах тех стран, где они уже утвердились, и где еще только зарождаются».

Зрители могли познакомиться практически со всеми разделами Ленинианы. Особый интерес вызвала известная у нас в стране и за рубежом коллекция А. Богдановского «Героический путь КПСС», в которой раскрыта история рабочего движения в России, зарождения большевистской партии, ее деятельность после II съез-

да РСДРП. В разделе об отмене крепостного права в России представлен конверт 1861 года, а начало революционного рабочего движения проиллюстрировано конвертом 1879 года, посланным в Петербург на Российскую бумагопрядильную мануфактуру в тот период, когда на ней проходила первая политическая стачка под руководством «Северного союза русских рабочих». Интересен конверт 1895 года, отправленный в Петербург в год создания В. И. Лениным «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Биография вождя нашла отражение в коллекциях А. Игнатова, Г. Авдеева, В. Изотова. С. Крепс проде-

монстрировал разработку «По ленинским местам за рубежом». Ее материалы знакомят с памятными ленинскими местами в Швейцарии, Англии, Бельгии, Франции и других странах. Этой теме посвящены и коллекции П. Мазура «Ленин и Франция», Я. Гуревича «Польские годы Ленина».

Высокие оценки жюри получили экспонаты Ю. Успенского «Маркс, Энгельс и Ленин на знаках почтовой оплаты государств Азии, Африки и Америки», А. Шведова — «Африканская Лениниана», Л. Андреевой — «Владимир Ильич Ленин».

Большим вниманием пользовалась исследовательская коллекция И. Збарского «В. И. Ленин» (особенности ленинских выпусков). В ней, например, почтовые марки 1924 года, посвященные памяти вождя, были представлены 51 зубцовой и беззубцовой разновидностями.

А. БОРОДИН,
ответственный секретарь
оргкомитета выставки

в Рим в 1917 году.

«Золото» получила также разработку днепропетровцев В. и Т. Винокур «Почта Закарпатской Украины».

«Человек и вода» — так называлась коллекция полтавчанки Г. Тристановой. Оригинальными были экспозиции ее землячки О. Дьяченко — «Год моего рождения», одесситки Т. Просниченко — «Зеркало души» (фрагмент генеральной коллекции «Искусство портрета»). Участвовали в выставке и юные филателисты.

Г. АНТИПЕНКО,
член жюри выставки

Днепропетровск



«ВИЛЬНЮС—БЕЛОСТОК-83»

Узы дружбы и сотрудничества связывают вильнюсских филателистов с их коллегами из польского города Белостока. В 1977 году в двух городах была проведена двусторонняя выставка «Вильнюс—Белосток-77», приуроченная к 60-й годовщине Великого Октября.

Недавно состоялась вторая такая выставка — сначала в Белостоке, а затем в Вильнюсе, в республиканском Дворце культуры профсоюзов. Она посвящалась знаменательным датам в истории советского и польского народов — 60-летию образования СССР и 100-летию польского рабочего движения. Демонстрировалось сорок экспонатов. Несколько работ рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ле-

нина. Председатель правления Вильнюсского городского отделения ВОФ Р. Подагель представил коллекцию «В. И. Ленин — создатель первого многонационального государства», Р. Дубинина (Вильнюс) — «В. И. Ленин», окружной музей Белостока — «Жизнь и деятельность В. И. Ленина».

Много разработок посвящались истории обеих стран, их сотрудничеству в различных областях, нерушимой дружбе братских народов. Следует назвать коллекции И. Шапиро (Вильнюс) — «Союз нерушимый республик», а также белостокских филателистов: Р. Сверча — «Герб земли нашей» и «Польско-русские и польско-советские связи в познании мира», С. Све-

рада — «Близкий Польше и полякам», Е. Нофикова — «Вооруженные Силы Советского Союза в период войны и мира», К. Филиппова — «Крылья Страны Советов», А. Степанченко — «Польская Народная Республика на страже мира и социализма», В. Жменько-Токажевича — «Съезды ПОРП». Ряд материалов знакомил с успехами СССР в освоении космического пространства: «Орбиты мира и дружбы» (Р. Бальчюнас, Вильнюс), «Интеркосмос» (Г. Крук, Белосток), «Групповые полеты советских космонавтов» (Г. Кучинской-Крук, Белосток).

Польский филателист Е. Пилашевич представил интересный экспонат «Москва-80». И. Старкус из Виль-

МЕЖОБЛАСТНАЯ ЖЕНСКАЯ

В Днепропетровске прошла Вторая межобластная женская филателистическая выставка.

Среди работ, находившихся в центре внимания, были такие, как «Ленин всегда впереди», «Ленинские премии», «Женщины и мир», «Счастлирое детство», «Искусство народов мира» и др.

Золотой медали удостоен фрагмент коллекции Л. Кабардинцевой «Воздушная почта мира». С интересом знакомились зрители с уникальными материалами, представленными одесской филателисткой: первыми

авиамарками США, первыми немецкими цеппелинными марками 1917 года, первыми авиамарками Голландии, Марокко, Дании, Болгарии, конвертами, франкированными авиамарками, погашенными при перелетах Нью-Йорк — Сан-Франциско (1924 г.), Амстердам — Москва — Харьков (1927—1928 гг.). Показано одно из 440 открытых писем, доставленных первым экспериментальным рейсом из Турина

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЪЕЗДУ ВОФ

ОСЕНЬЮ 1984 ГОДА СОСТОИТСЯ
V СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ.

Президиум правления ВОФ принял постановление о Всесоюзном смотре организаций Общества, посвященном предстоящему съезду. Он проводится с 1 июля 1983 по 1 июля 1984 года.

В утвержденном Положении изложены основные задачи и цели смотра. Организации ВОФ должны активизировать пропаганду идей марксизма-ленинизма, истории КПСС, успехов советского народа в строительстве коммунизма, ленинской политики мира, советского патриотизма и дружбы между народами. На филателистических выставках, в лекциях и докладах, в периодической печати, по радио и телевидению следует широко освещать такие темы, как развитие советской науки, культуры, спорта, охрана окружающей среды и другие.

Важное значение придается улучшению организационно-массовой работы в ходе смотра.

Президиум предложил все мероприятия проводить в тесном контакте с органами «Союзпечати», профсоюзными и комсомольскими организациями, отделами культуры и народного образования местных Советов народных депутатов.

Основные показатели смотра — это количество вновь созданных отделений и первичных организаций, особенно в трудовых коллективах и сельской местности, расширение сети клубов юных филателистов, рост численности членов ВОФ и юношеской секции.

Будет учитываться количество проведенных республиканских, краевых, областных, районных и городских филателистических выставок. Важное значение придается организации передвижных экспозиций для демонстрации на предприятиях, в колхозах, совхозах, в местах массового отдыха трудящихся.

В ходе смотра должна более активно проводиться пропаганда филателии среди населения. Будет учитываться количество лекций, бесед, статей и заметок в печати, передач по радио и телевидению и их действенность.

Одним из показателей смотра является оказание помощи «Союзпечати» в улучшении торговли филателистическими товарами, в повышении профессионального уровня торговых работников.

Участники смотра направляют вышестоящим организациям отчеты о проделанной работе, конкретно по каждому показателю, в сроки, установленные Положением. Последний срок представления отчетов отделениями ВОФ союзных республик в правление ВОФ — 1 августа 1984 года.

Отделениям, достигшим наиболее высоких результатов, будут вручены выпеллы, Почетные грамоты и наборы филателистических материалов.

Отделение, занявшее первое место, наградят призом имени Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля.

Президиум правления ВОФ выразил уверенность, что все организации Общества примут активное участие в смотре и встретят очередной, V съезд ВОФ новыми успехами в культурно-просветительной работе.

Положение о Всесоюзном смотре разослано всем республиканским, краевым и областным отделениям ВОФ.

Э. ЗАВАДСКАС,
зам. председателя
правления городского
отделения ВОФ

Вильнюс

Отклики ПРИЗНАНИЕ ПРИШЛО НЕ СРАЗУ

Письмо В. Серебрянникова «В дождь спасает эстрада...», опубликованное в № 2 журнала (1983 г.), откровенно говоря, вызвало у меня недоумение. Почему такое отношение к филателистам в Комсомольске-на-Амуре?

В Киеве, например, никого не удивляет, когда предприятия или учреждения обращаются в отделение ВОФ с просьбой показать на совещаниях, конференциях тематические коллекции, устроить выставку.

Признание пришло не сразу, не в одночасье. Со времени создания районных клубов — их у нас двенадцать, есть еще и отраслевые, они объединяют более вось-

ми тысяч членов ВОФ — правление городского отделения стремилось к тому, чтобы обеспечить условия для проведения встреч филателистов. Мы обращались в райисполкомы, клубы и Дворцы культуры, в жэки. И наши усилия не оказались напрасными. Скажем, клуб филателистов Жовтневого района «прописался» во Дворце культуры производственного объединения «Большевик». Один из жэков предоставил помещение клубу Дарницкого района.

Правление городского отделения рекомендовало советам клубов усилить пропагандистскую работу, устраивать на встречах просмотры коллекций, проводить филателистические выставки на предприятиях районов, в кинотеатрах, других культурно-просветительных учреждениях.

Деятельность организаций Общества, особенно связанная с подготовкой к знаменательным датам в жизни нашей страны, находила по-

стоянное освещение в местной печати. Это способствовало росту авторитета ВОФ, популяризации филателии среди широких слоев населения. Увеличилась численность вступающих в Общество.

Во время XXV съезда Компартии Украины в зале «Юность» наиболее интересные коллекции были показаны делегатам.

Ныне еженедельно проходят встречи в «Юности», на которых бывают сотни людей.

Вместе с директором зала заслуженным артистом УССР Г. Чапкисом и заведующей сектором клубов Ж. Саблиной ежегодно составляем план-календарь пропагандистской работы. С лекциями и беседами выступают активисты ВОФ, члены общества «Знание». В зале регулярно устраиваются филателистические экспозиции.

Г. ВУЛЬФИН,
заместитель председателя
правления городского
отделения ВОФ
Киев

СДЕЛАНО ЗА ГОД

Минувший год, как Василеостровский районный клуб филателистов в Ленинграде был преобразован в районное отделение ВОФ.

При подведении итогов выполнения социалистических обязательств, взятых в честь 60-летия СССР, наше районное отделение заняло второе место. За год в члены ВОФ вступили более 80 человек, и теперь у нас 760 филателистов.

В районе шесть клубов, четыре кружка действуют на предприятиях и в организациях, есть два КЮФа. Регулярно проводятся лекции и беседы с использованием иллюстративного материала. Так, в клубе «Василеостровец» состоялись лекции, посвященные 40-летию прорыва блокады под Ленинградом (Г. Слывин), 40-летию победы под Сталинградом (автор этих строк).

За год в клубах и кружках проведены 25 выставок, включая передвижные. Во Дворце культуры имени С. М. Кирова с успехом прошла районная выставка, где были представлены 16 экспозиций, в том числе шесть детских.

Правление Василеостровского районного отделения ВОФ установило хорошие, деловые контакты с руководством ДК имени С. М. Кирова. В распоряжении у нас два помещения — одно для текущей работы, другое — радиофицированный зал — для встреч и лекций.

В магазине «Планета» выставляются экспозиции членов ВОФ. В «Планете» дежурит опытный филателист Н. Ефимьев, а киоск от магазина раз в месяц открывается и на наших встречах.

Б. БИРШЕРТ,
председатель оргмассовой
комиссии
Василеостровского
районного отделения ВОФ
Ленинград

ДЕЛОМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК

Активисты Курского областного отделения ВОФ ведут активную пропаганду филателии среди пионеров и школьников. Организовано более 120 кружков и клубов юных филателистов. Члены правления областного отделения и юношеской комиссии ВОФ выступают перед учителями, комсомольскими и пионерскими работниками. Вот уже пять лет активисты ВОФ проводят занятия и в областном лагере школьного комсомольского актива «Комсорг», в котором ежегодно обучается 500 секретарей школьных комсомольских организаций. Постоянно выступают коллекционеры в областных газетах «Курская правда» и «Молодая гвардия».

Юношеская комиссия совместно с обкомом ВЛКСМ выпустила методическое пособие для городских и район-

ных Дворцов и Домов пионеров по проведению филателистических выставок.

В Курской области проводились смотры КЮФов и конкурсы в честь знаменательных дат. За участие в V Всесоюзной юношеской выставке, посвященной 60-летию пионерии, и зональной выставке «Наш Черноземный край-82», посвященной 60-летию СССР, четверо школьников отмечены медалями. Областное отделение ВОФ, обком ВЛКСМ, агентство «Союзпечать» наградили всех участников выставок медалями, дипломами, грамотами, филателистическими сувенирами. 53 юным коллекционерам вручен значок «Активист КЮФ», 10 старшеклассников удостоены звания «Инструктор юношеской секции ВОФ», 20 ребят награждены бесплатными путевками во Всесоюзные

пионерские лагеря «Артек» и «Орленок».

Курское областное отделение организовало подготовку квалифицированных руководителей КЮФов в педагогическом институте на факультете педагогики и начального образования. Члены правления КО ВОФ читают лекции по филателии, проводят практические занятия. В конце года студенты, а это будущие учителя начальных классов, старшие пионервожатые школ, работники Домов пионеров и детских клубов по месту жительства, сдают зачеты. Они приходят в клубы и кружки юных коллекционеров с хорошими знаниями основ филателии.

Большую помощь энтузиастам Всесоюзного общества филателистов оказывают обком КПСС, обком ВЛКСМ и агентство «Союзпечать».

Ю. ВЕТРОВ,
начальник
юношеского отдела
правления ВОФ

Нам сообщили

ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ — В ПЕРЕСЛАВЛЬ

Областная выставка, как правило, работает всего две недели. Не каждый может найти время побывать на ней, особенно если живет в «глубинке».

А как продлить срок действия экспозиции?

После демонстрации областной выставки в Ярославле наше правление решило направить ее в райцентр — Переславль-Залесский. Предварительно подобрали место —

фойе кинотеатра «Восток», договорившись с районными организациями, которые с большим интересом отнеслись к нашему предложению.

Стенды были отправлены на автомобиле «Союзпечати» в Переславль-Залесский сразу после окончания работы областной выставки. В результате «жизнь» экспозиции была продлена почти вдвое.

М. ШТУРМАН,
председатель правления
областного
отделения ВОФ
Ярославль

500 ЭКСПОЗИЦИЙ

В парке культуры и отдыха имени М. Горького, во Дворцах культуры предприятий, в клубе филателистов, в школах и детском городке художник Валентин Васильевич Пискун часто устраивает небольшие филателистические экспозиции, которые пользуются большой популярностью у детей и взрослых. Недавно он познакомил любителей почтовой миниатюры с такими темами, как «Слава Советским Вооруженным Силам», «В. И. Ленин», «Советская женщина»,

Панорама событий

ШЯУЛЯЙ

Пятнадцать коллекций экспонировались на выставке, которую посетили почти две тысячи человек. Среди лучших работы Л. Любинавичюса — «Шаги советской космонавтики», А. Якучениса «История строительства мостов», коллективная разработка филателистов города «60 лет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина».

Понравились зрителям коллекции Г. Никитина — «Искусство принадлежит народу», Г. Лещюса — «Олимпийский огонь не гаснет», И. Урбетиса — «Фауна Литвы», С. Беляускаса — «25 лет космической эры», В. Юркшайтиса — «П. Пикассо — художник, коммунист, бо-

рец за мир», В. Тарандаса «Футбол».

Интересные экспонаты показали гости: А. Рагаускас (Вильнюс) — «Авиация» и С. Венцловас (Паневежис) — «Маркированные конверты Министерства связи СССР, посвященные прибалтийским республикам».

Порадовали и юные филателисты — Д. Бальчюнас («Фауна тропиков») и Д. Якученис («Транспорт» и «Безопасное движение»).

К. ПАЛЮТИС,
член правления
городского отделения ВОФ

ДМИТРОВ

На 110 стендах филателистической выставки «Подмосковье» экспонировались коллекции из девяти городов и районов, в том числе из Белозерска, Долгопрудного, Жуковского, Красноар-

мейска, Фрязина, Воскресенского района.

Выставку, разместившуюся в городском Дворце культуры, открыл председатель оргкомитета, первый заместитель председателя исполкома горсовета В. Беспалов. Жюри отметило серебряными медалями коллекции Л. Дымшица (Долгопрудный) — «У Кремлевской стены», москвича Н. Колкера — «СССР 60 лет», С. Чугина (Лыткарино) — «Изучение планет Солнечной системы» и др.

После закрытия выставки часть экспонатов демонстрировалась в поселке Рыбное. С ней познакомились жители поселка, сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института прудового рыбного хозяйства, учащиеся рыбопромышленного техникума.

А. АЛЕКСЕЕВ

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

Более 350 человек участвовали во встрече ветеранов войск связи Ленинградского фронта, филателистов клуба при Дворце культуры работников связи и учащихся ПТУ-87, посвященной 40-летию прорыва блокады Ленинграда.

Воины Ленинградского военного округа внесли боевые знамена полков связи, участвовавших в прорыве блокады. Старший научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск

«На страже мира», «Развитие морского флота», «Авиация — космос», «Освобождение Таганрога». Около пятисот раз он представлял на суд зрителей свои разработки.

— Я увлечен показом экспозиций потому, что они интересуют людей, — говорит В. Пискун. — Долго подбираю материалы, оформляю, а когда, наконец, открывается очередная выставка, чувствую себя счастливым.

В. ДВОРКОВИЧ

Таганрог

связи Ф. Пашко рассказал о боевом пути 123-го полка связи 67-й ударной армии. Филателист А. Ляшенко познакомил собравшихся с марками, конвертами и другими почтовыми материалами, повествующими о героическом подвиге города на Неве.

К. ГРОСМАН,
зам. председателя
совета ветеранов
войск связи
Ленинградского
фронта
В. БАУМАН,
секретарь совета клуба
филателистов ДК
работников связи

ПО СЛЕДАМ БЕССМЕРТНОГО ПОДВИГА

Иван Петрович Макаров — офицер запаса, коммунист. Много сил и времени отдает он патриотическому воспитанию молодежи.

Иван Петрович — страстный коллекционер, собирающий материалы о подвиге нашего земляка Александра Матросова. В его архиве — подробное описание жизненного пути героя, документы, статьи, письма, почтовые марки, конверты и открытки.

Когда началась Великая Отечественная война, И. Макарову было одиннадцать лет. Вместе со взрослыми он, затаив дыхание, вслушивался в сводки Совинформбюро, не пропускал ни одного известия, приходившего с полей жестоких сражений. Навсегда запал в сердце мальчика подвиг Александра Матросова, совершенный 23 февраля 1943 года.

Прошли годы. Имя героя знают сегодня миллионы людей. О его бессмертном подвиге рассказывают экспонаты музеев, школьных уголков боевой славы. Создан такой музей и в днепропетровской средней школе № 78. В этом — заслуга Ивана Петровича Макарова, который в 1965 году организовал здесь группу «Поиск». Вскоре в музее появились письма однополчан Александра Матросова, родных и близких тех, кто повторил его подвиг. Следопыты завязали переписку с Центральным музеем Вооруженных Сил СССР, музеями боевой комсомольской славы имени А. Матросова в Великих Луках, Ивановского детского дома в Ульяновской области, где с 1935 по 1940 год жил Саша Матросов. Стали приходить вести из

Музея боевой славы 56-й гвардейской Смоленской Краснознаменной стрелковой дивизии, в состав которой в годы Великой Отечественной войны входил гвардейский полк, носящий ныне имя героя.

Вместе с Иваном Петровичем школьники побывали в деревне Чернушки Псковской области, где Александр Матросов совершил подвиг, закрыв своим телом амбразуру гитлеровского пулеметного дзота, в Великих Луках, где он похоронен, в городе Северодвинске Архангельской области на традиционном слете красных следопытов, проходившем под девизом «Памяти павших будьте достойны». Надолго запомнилась встреча с воинами полка имени А. Матросова, с его ветеранами. Ребята присутствовали на вечерней поверке в роте, в списке которой навечно занесен герой.

В таком важном деле, как патриотическое воспитание молодежи, у И. Макарова хороший помощник — филателия. В его коллекции собраны все почтовые марки и конверты, связанные с именем А. Матросова. 40-летию подвига он посвятил экспозицию, демонстрирующуюся в музеях, клубах, школах и учреждениях Днепропетровска. На стендах — марки с портретом А. Матросова и тех, кто повторил его подвиг — гвардии младшего сержанта, командира десантного отделения 13-й гвардейской танковой бригады В. Пешехонова, старшины 1-й статьи, коммуниста Н. Вилкова, комсомольца У. Аветисяна, заместителя политрука 95-го стрелкового полка 96-й дивизии П. Гут-

ченко и командира взвода этого же полка А. Покальчука.

Из маркированных конвертов, представленных в экспозиции, два особенно дороги Ивану Петровичу. На рисунке одного из них изображено здание Музея комсомольской славы имени А. Матросова в Днепропетровске, на другом — памятник А. Матросову у этого музея, созданный Е. Вучичем. Оба эти конверта выпущены Министерством связи СССР по инициативе самого Ивана Петровича, предложение которого поддержали общественные организации города, и, в первую очередь, областное отделение общества охраны памятников истории и культуры.

На страницах «Филателии СССР» рассказывалось о подвигах героев-матросовцев А. Живова, В. Левакова, И. Скуридина, П. Гужвина, которым посвящены почтовые конверты. 21 января 1945 года в бою под польским городом Ключбаре подвиг А. Матросова повторил гвардии рядовой 287-го стрелкового полка 95-й гвардейской дивизии Н. Ричгин — его портрет также на конверте. Все эти материалы включены в коллекцию. А вот письмо И. П. Макарову из Москвы от Т. Х. Райза — одного из трех героев-матросовцев, оставшихся в живых. Он был тяжело ранен, но его жизнь удалось спасти. Группа «Поиск» разыскала его, побывала в гостях.

Труд питомцев Ивана Петровича отмечен многочисленными грамотами и благодарностями. Ребята, окончив десятый класс, покидают школу. Но на смену им в «Поиск» приходят другие. Вахта памяти продолжается.

Ю. МАЛОВ,
член правления
областного отделения ВОФ
Днепропетровск





CUBA CORREOS 3



1868-1968 CIEN AÑOS DE LUCHA



CORREOS DE CUBA



готворная и созидательная революция нашего полушария».

Многие почтовые выпуски Кубы посвящены Дню национального восстания (26 июля). На марках № 1217 и 1686 изображена ферма «Сибоней», где был устроен склад оружия. В ночь с 25 на 26 июля 1953 года здесь собрались кубинские патриоты. На марке № 1218 мы видим план города и маршрут движения участников штурма Монкады, среди которых находились сподвижники Фиделя Кастро поэт Рауль Гомес Гарсиа (№ 730) и Абель Сантамариа (№ 595—596, 1243, 1896). Различные эпизоды боя воспроизведены на знаках почтовой оплаты № 520, 595, 674, 1243. Примечательны почтовые документы, посвященные судебному процессу над Фиделем Кастро. На марке № 731 изображена обложка книги Ф. Кастро «История меня оправдает» и текст: «Издано в подполье», «Издано в свободной Кубе». В 1966 году поступила в обращение серия авиапочтовых марок № 244—250, рассказывающая о том, как претворялась в жизнь программа революционных преобразований. На марках, посвященных 25-летию штурма Монкады (№ 2066, 290—291 авиа) — портрет национального героя кубинского народа Хосе Марти. После победы революции в стране была учреждена медаль «20-летие штурма казарм Монкада» (№ 2016). Символично, что правительство страны организовало в этих зданиях школу имени 26 июля (№ 596, 1219). Ныне здесь обучаются мальчики и девочки, для которых события 26 июля 1953 года уже история, но они хорошо знают, как сражались и побеждали герои кубинского народа.

Л. КАРЛОВ, кандидат исторических наук

ГЕРОИ МОНКАДЫ

30 лет назад, 26 июля 1953 года, горстка патриотов во главе с Ф. Кастро штурмовала казармы, которые считались одним из главных бастионов буржуазной диктатуры. Генерал

Ф. Батиста, совершивший в марте 1952 года военный переворот, расстреливал коммунистов, запретил деятельность демократических партий. Фидель Кастро считал, что нападение на казар-

мы всколыхнет народ и приведет к широкому революционному движению. Кубинский писатель-коммунист Хуан Маринельо отмечал, что штурмом Монкады «началась самая глубокая, бла-



Марки Индии, посвященные IX Азиатским играм в Дели.

ПОЛЬСКИЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ 1982 ГОДА

AUTOSAN

SANOCKA
FABRYKA
AUTOBUSÓW
1832 - 1982



KARTKA POCZTOWA



POLSKA 2 ZŁ

KARTKA POCZTOWA

MIĘDZY Zakładowy
Związkowy Klub
Sportowy „POCZTOWIEC”
1932 - 1982



POLSKA 5 ZŁ

В 1982 году польская почта выпустила 19 цельных вещей. Среди них 4 конверта и 15 карточек.

КОНВЕРТЫ

1. **Авиа, марка в 10 злотых с новым номиналом 27 злотых.** На ней — стилизованное изображение самолета. На конверте надписи: «Пар авион» и «Авиа». Художник Я. Бродовский. Тираж 1 млн.

2. **6 злотых — парусник «Дар млодзержи».** Художник М. Пекарский. Тираж 12 млн.

3. **Авиа — как № 1, но с номиналом 27 злотых.**

4. **Авиа — 4.50 злотых.** На марке — силуэт самолета. Художник Я. Бродовский. Тираж 287,5 тыс.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

1. **75-летие спортклуба «Краковиа».** На марке в 2 злотых — спортсмен с мячом. На рисунке — юбилейная медаль. Художник З. Стасик. Тираж 212 тыс.

2. **День олимпийца.** На марке в 2 злотых — эмблема Польского олимпийского комитета. На рисунке — спортсменка Л. Дуньска-Кржежинска, завоевавшая в Мельбурне (1956 г.) золотую медаль. Художник З. Стасик. Тираж 211 тыс.

3. **50-летие спортклуба «Почтовец».** На марке в 2 злотых — шахматная доска и фигуры. На рисунке — эмблема клуба. Художник Р. Дудзицкий. Тираж 211 тыс.

4. **Легенда о Лайконике.** На марке в 15 злотых — стилизованное изображение наездника. Художник В. Хомич. Тираж 322 тыс.

5. **Народный поэт Ян Пощек.** На марке в 2 злотых — портрет. На рисунке — стрекоза. Художник К. Космовский. Тираж 212 тыс.

6. **700-летие больницы в Калише.** На марке в 2 злотых портрет врача Адама Хельбиха (1796—1881 гг.). На рисунке — медаль (XIII в.). Художник Я. Конаржевский. Тираж 212 тыс.

7. **150-летие автозавода в Саноке.** На марке в 2 злотых — автобус «Автосан». На рисунке — фирменная эмблема и модель автобуса

30-х годов. Художник В. Суравецкий. Тираж 214 тыс.

8. **«Соцфилэкс-82».** На марке в 2 злотых — плакат 1933 года в защиту Г. Димитрова. На иллюстрации — эмблема выставки в Велико-Тырново. Художник Р. Дудзицкий. Тираж 214 тыс.

9. **60-летие Коммунистического союза польской молодежи.** На марке в 2 злотых — бант в форме «К». Вместо рисунка — текст. Художник А. Барецкий. Тираж 212 тыс.

10. **100-летие почты в Гдыне.** На марке в 2 злотых современный почтамт в Гдыне. На рисунке карточки — репродукция картины М. Моквы «Первая почта в Гдыне». Художник Р. Дудзицкий. Тираж 214 тыс.

11. **50-летие спортклуба «Почтовец».** На марке в 5 злотых — хоккей на траве. На иллюстрации — эмблема клуба. Художник Р. Дудзицкий. Тираж 213 тыс.

12. **Пожарная охрана.** На марке в 5 злотых — пожарная каска XIX—XX веков. На рисунке — польская пожарная машина «Ельч 315». Художник — Я. Конаржевский. Тираж 214 тыс.

13. **Конкурс молодых скрипачей — «Люблин-82».** На марке в 5 злотых — скрипки и ноты. На иллюстрации — портрет композитора К. Липинского. Художник З. Стасик. Тираж 200 тыс.

14. **50-летие автотранспорта связи.** На марке в 5 злотых — почтовая машина 20-х годов. На рисунке — репродукция «Служебного дневника министерства почты и телеграфа 30-х годов». Художник З. Стасик. Тираж 200 тыс.

15. **Польское почвоведческое общество.** На марке в 5 злотых — значок ППО. На иллюстрации карточки — польские почвы и растения. Художники Х. Матушевская и Я. Гавловский. Тираж 200 тыс.

Ц. РУДЗИНСКИЙ
В а р ш а в а



«ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ»

В прошлом году почтовое ведомство Исландии выпустило двухмарочную серию под названием «Исторические события».

...В 860 году королем Норвегии стал Харальд I Харфагер. После долгой борьбы с родовой знатью ему удалось объединить страну. Спасаясь от гонений, часть знати эмигрировала в Исландию, где была плодородная земля и мягкий климат. Переселенцы забирали с собой весь домашний скарб, в том числе и деревянные божества. Приближаясь к новым берегам, их бросали в воду и высаживались там, где волны выносили идола на берег. Существует легенда об Инголфуре Арнарсоне, который основал Рейкьявик.

На марке в 350 эйре изображен Арнарсон, стоящий на носу ладьи.

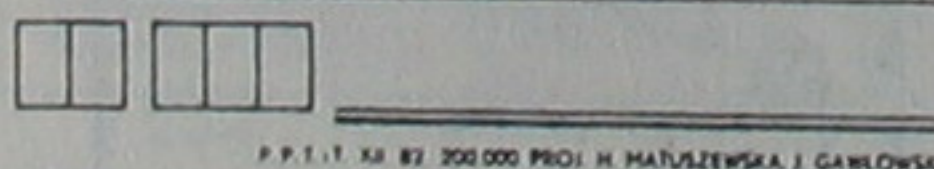
В 986 году исландец Бьярни Хергульфссон отправился в Гренландию, но был унесен бурей в море. Вернувшись, он рассказал, что видел новые земли. Позже Лейв Эйрикссон ушел в море на их поиски и добрался до Северной Америки, назвав открытые земли «Хеллуланд» (страна плоских скал), «Марк-ланд» (страна лесов) и «Винланд хид года» (виноградник божий). На второй марке в 450 эйре изображен Лейв Эйрикссон с виноградной гроздью в руках.

Г. САНДЕР

KARTKA POCZTOWA
POLSKIE
TOWARZYSTWO
GLEBOZNAWCZE



GLEBA NAJWIEKSZYM SKARBEM I ŹRÓDŁEM ŻYCIA



P.P. 1.1. 11. 82. 200 000 PROJ. H. MATUZEWSKA, J. GAWLOWSKI

60 rocznica
powstania
Komunistycznego
Związku
Młodzieży Polski
1922 - 1939

KARTKA POCZTOWA



POLSKA 2 ZŁ



**sammler
express**

Весенние номера журнала «Заммлер экспресс» широко освещают мероприятия Союза филателистов при Культурбунде ГДР в связи с 165-летием со дня рождения К. Маркса и 100-летием со дня его смерти. Тридцать лет назад, в 1953 году, который впервые был объявлен годом К. Маркса, центральным филателистическим событием стала тематическая выставка «Жизнь и деятельность Карла Маркса в зеркале почтовой марки». Сегодня возможности коллекционеров значительно возросли. Нынешний год ставит перед Союзом филателистов ГДР новые задачи. Разнообразна и интересна программа, предложенная президиумом Союза. Лучшие собрания, посвященные К. Марксу, основоположнику научного коммунизма, теоретику революционной борьбы рабочего класса, демонстрировались с 12 апреля по 8 мая в Карл-Маркс-Штадте на главной выставке года «Карл Маркс и борьба за мир и социальный прогресс». Помимо филателии, были представлены разделы нумизматики, краеведения, библиографии и фотографии. Юбилеям Карла Маркса посвящается и юношеская выставка «Соцфилэкс», которая состоится в августе в Берлине. Готовясь к ней, юные филателисты ГДР и других социалистических стран изучают биографию вождя мирового пролетариата и его теоретическое наследие. Обращаясь к коллекционерам ГДР, руководство Союза призывает их средствами филателии пропагандировать всемирно-историческое значение трудов

великого сына немецкого народа.

К 500-летию со дня рождения Мартина Лютера приурочена статья «Искусство в эпоху Реформации». Во все времена искусство было тесным образом связано с развитием общественных отношений. Под влиянием идей Реформации складывалось мировоззрение таких величайших живописцев, как Дюрер, Грюневальд, Ханс Хольбейн Младший, Лукас Кранах Старший. Их произведения — своеобразная форма участия в непримиримой борьбе идей.

По решению ООН 1983 год объявлен Всемирным годом связи. Почтовые ведомства многих стран мира готовят соответствующие эмиссии. По данным журнала «Заммлер экспресс» всего будет выпущено более 120 марок. В ряде государств объявлено, что деньги, собранные от их продажи, пойдут на дальнейшее развитие национальных средств связи.

Об интересном увлечении рассказывается в статье Х. И. Вильгельма «Юбилейная выставка с сюрпризами». В прошлом году свой 20-летний юбилей отметил Союз моделлистов ГДР, известный в стране по выставкам моделей железных дорог. В декабре—январе в Берлине была организована очередная экспозиция. Однако на этот раз демонстрировались и филателистические материалы, рассказывающие о развитии железнодорожной почты. Число посетителей выставки превысило 17 тысяч. Автор статьи отмечает, что сочетание различных интересов — форма работы, открывающая новые возможности для пропаганды филателии среди детей и юношества.

Подведены итоги юбилейного, двадцатого конкурса на лучшие почтовые марки ГДР 1982 года. Наибольшее число голосов получили: блок «100-летие со дня рождения Г. Димитрова» (общественно-политическая тематика) и серия из четырех марок и блока «300-летие со дня рождения И. Ф. Бётгера (за художественное оформление). Художники Л. Грюневальд (Галле), Л. Людерс (Берлин) и М. Готтшаль (Карл-Маркс-Штадт). Более 36 тысяч немецких и зарубежных коллекционеров откликнулись на приглашение принять участие в этой дискуссии. «Заммлер экспресс» публикует список читателей, отмеченных специальными призами. Среди них советские филателисты — М. Мальков (Тарту) и А. Иванчук (Киев). Оба они награждены новыми каталогами почтовых марок ГДР «Липсия». Он выпущен в свет в апреле нынешнего года берлинским издательством «Транспресс». В нем приводится описание всех почтовых эмиссий ГДР, начиная с первых марок республики 1949 года до серии 1982 года «Автомобильная промышленность ГДР». Имеются также сведения о выпусках различных оккупационных зон Германии 1946—1948 годов. Текст каталога сопровождается цветными иллюстрациями.

Еще одна новинка «Транспресс» — 5-е издание «Филателистического словаря». Значительно увеличен объем этого справочника, давно зарекомендовавшего себя как надежный помощник филателистов. Советским коллекционерам словарь известен по его третьему изданию, вышедшему у нас в 1977 году.

А. ЛЕВЕНКО

Что, где, когда

Осенью 1985 года в Международном центре Рима откроется Всемирная филателистическая выставка «Италия-85». На площади 20 тысяч квадратных метров разместятся 5 тысяч стендов.

Организаторы выставки — министерство связи Италии и Итальянская федерация филателистических обществ. К этому событию почта страны выпустит памятные марки и цельные вещи.

В марте 1983 года почта Финляндии выпустила новый конверт. На его марке (1.30 м.) изображена сургучная печать и перышко, которое с древнейших времен означало срочность донесения. Последние известные письма с перышком датированы 1760 годом. Подобный знак почтовой оплаты представляет большой интерес для собирателей почтово-исторических коллекций. Конверт предназначен для внутренней корреспонденции. Тираж — 500 тысяч.

Английская почта планирует издать в 1984 году стандартную серию с изображением ландшафтов страны. Новый выпуск заменит находящуюся в обращении серию с профилем королевы.

В 1984 году в Западном Берлине будут выпущены следующие марки: «Произведения искусства из музеев Западного Берлина» (30, 50, 60, 80 пф.), «Насекомые» (50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пф.), «Спорт» (60+30, 80+40, 120+60 пф.), «100-летие электроснабжения» (50 пф.), «100-летие со дня смерти зоолога А. Брема» (80 пф.), «Орхидеи» (50+20, 60+30, 80+40, 120+60) и другие.

В ноябре в городе Кечкемет (Венгрия) состоялся общегосударственный смотр филателистических коллекций на политическую тематику. Во время выставки работало почтовое отделение, в котором корреспонденция обрабатывалась специальным штемпелем с изображением Владимира Ильича Ленина.

В целях предотвращения фальсификации марок некоторые почтовые ведомства используют специальные сорта бумаги. Например, марки Норфолка теперь будут печататься на бумаге со специальной сеткой из орнаментированных кружков, которые можно увидеть только в свете кварцевой лампы.

С 15 февраля нынешнего года на шесть процентов повышается почтовый сбор в Канаде. Это повышение цен на почтовые отправления неминуемо отразится и на стоимости канадских почтовых марок.

Серия Люксембурга из двух новых марок посвящена 100-летию организации в этой стране Союза пожарных обществ. На 8-франковой миниатюре изображена пожарная машина, оснащенная новейшими средствами борьбы с огнем. Марка номиналом 16 франков воспроизводит машину, которую королева Мария-Терезия в 1740 году подарила городу Люксембургу. Сейчас этот памятник техники стал музейным экспонатом.

Шведское почтовое ведомство выпустило марку, посвя-

щенную антивоенному движению, которое стало ныне влиятельным фактором международной жизни. Общественность западноевропейских стран все шире выступает против гонки вооружений, против размещения американских ракет. На новой марке номиналом 1,35 кроны изображена демонстрация, участники которой несут транспаранты со словом «Мир».

Национальный союз филателистов Швеции насчитывает 10 725 человек. Наиболее крупные клубы и отделения действуют в Стокгольме, Гетеборге, Мальме, Боросе и Упсале.

Международный клуб филателистической прессы на своем годовом собрании в Нью-Йорке наградил специальным призом 1982 года Ирландское почтовое ведомство.

Он ежегодно присуждается почтовому ведомству какой-либо страны за помощь филателистам и филателистическим журналистам посредством быстрой и подробной информации о новых выпусках марок. Почта Ирландии — шестнадцатое ведомство, получившее приз.

Стандартный выпуск Гонконга отныне печатается на бумаге с надписью «Гонконг» на английском языке вокруг овала с портретом королевы. На портрете — вертикальная надпись «Гонконг» китайскими иероглифами, которые могут быть обнаружены при ультрафиолетовом свете.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

В магазине «Союзпечать» я приобрел специальный блок, посвященный Всесоюзной филателистической выставке «60 лет СССР». На нем воспроизведена одна из марок юбилейной серии. Однако я не нашел этого блока в каталоге. Расскажите, что это за выпуск!

А. ИВАНОВ, Киров
Издание, о котором Вы спрашиваете, не почтовое. Это сувенирный листок, выпущенный правлением ВОФ к выставке. Поэтому его описание отсутствует в каталоге почтовых марок СССР.

Чем отличаются штемпеля «Первый день» от других специальных почтовых штемпелей!

И. СТЕПАНОВ, Рязань
Основное предназначение штемпелей первого дня —

отметить день выпуска новых знаков почтовой оплаты. На них могут помещать особые надписи, указывающие на характер издания. Так, например, на штемпелях первого дня, выпускаемых в нашей стране, обычно имеется текст: «Первый день» на русском и французском языках. Однако такие надписи не являются обязательными.

У меня имеются марки третьего стандартного выпуска РСФСР с дополнительной надпечаткой «ДВ» нового номинала в золотых копейках. В каталоге ЦФА я их не нашел. Что это за выпуски!

В. ЮШИН, Саратов
Эти марки были выпущены в 1923 году для бывшей Дальневосточной республики, вошедшей в ноябре 1922 года в состав РСФСР.

Надпечатки были выполнены на всех четырех марках серии: 1 к. на 100 руб. с зубцами и без зубцов (ЦФА, № 76, 80), 2 к. на 70 руб. (№ 75), 5 к. на 10 руб. (№ 73) и 10 к. на 50 руб. (№ 74) — все остальные марки только без зубцов.

Выпуск осуществлен Дальневосточным областным революционным комитетом РСФСР во Владивостоке. Марки находились в обращении до начала 1924 года.

В каталоге почтовых марок СССР описание этого выпуска отсутствует, так как он носил местный характер. Однако сведения о нем имеются в каталоге-прейскуранте «Почтовые марки республик Советского Союза», выпущенном ЦФА «Союзпечать» в 1973 году.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В этом году пятый раз отмечается Всемирный день моря. На почтовых миниатюрах серии, готовящейся к выпуску, будут показаны виды промысловых рыб, распространенных в мировом океане.

Серию откроет марка номиналом 4 копейки с изображением нерки красной. Эта ценная промысловая рыба рода тихоокеанских лососей заходит на нерест в реки Камчатки.

На одной из трех следующих марок серии воспроизведена пара смарид. Эти небольшие рыбки отряда окунеобразных распространены в восточной части Атлантического океана, в Средиземном, Черном и Азовском морях. Номинал 6 копеек.

Серию продолжит марка в 15 копеек с изображением пятнистой зубатки. Эта стайная рыба отряда окунеобразных распространена в северной части Атлантического океана, главным

образом в Баренцевом море.

На почтовой миниатюре номиналом 20 копеек показаны бычки-кругляки — рыба отряда окунеобразных. В нашей стране они представлены в Черном, Азовском и Каспийском морях.

Серию завершит знак почтовой оплаты в 45 копеек с изображением звездчатой камбалы, показанной на фоне донного рельефа. Распространена в северной части Тихого океана у берегов Америки и Азии. Художник серии Ю. Левиновский. Размеры марок 42×30 мм, печать — многокрасочный офсет.

В декабре этого года в Москве будет проводиться I чемпионат Европы по радиотелеграфии. На рисунке марки, посвященной этому событию, — изображение Останкинской радиотелевизионной башни. В центре помещена эмблема чемпионата, текст. Художник почтовой миниатюры

Н. Шевцов. Ее номинал 6 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Международной выставке «Соцфилэкс-83» будут посвящены почтовый блок, марка и односторонняя карточка с оригинальной маркой. На блоке воспроизведен городской пейзаж Москвы, мосты через Москву-реку и строения на ее набережных. Справа — здание СЭВ. На блоке также помещена эмблема выставки.

На марке, посвященной выставке, она показана крупным планом. Белые голуби вверху отображают девиз выставки: «Филателия за мир и международное сотрудничество». Художник знаков почтовой оплаты Ю. Арцименев. Номинал блока 50 копеек, размер 90×70 мм; марки — 6 копеек и размер 28×40 мм; печать глубокая, многоцветная.



КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Rembrandt.
1606 - 1669



10 조선우표 전 DPR Korea



20 조선우표 전 DPR Korea



30 조선우표 전 DPR Korea



40 조선우표 전 DPR Korea



80 조선우표 전 DPR Korea

DPR Korea



Rembrandt.
1606 - 1669

Rembrandt.

1606-1669



10 조선우표 전 DPR Korea



20 조선우표 전 DPR Korea



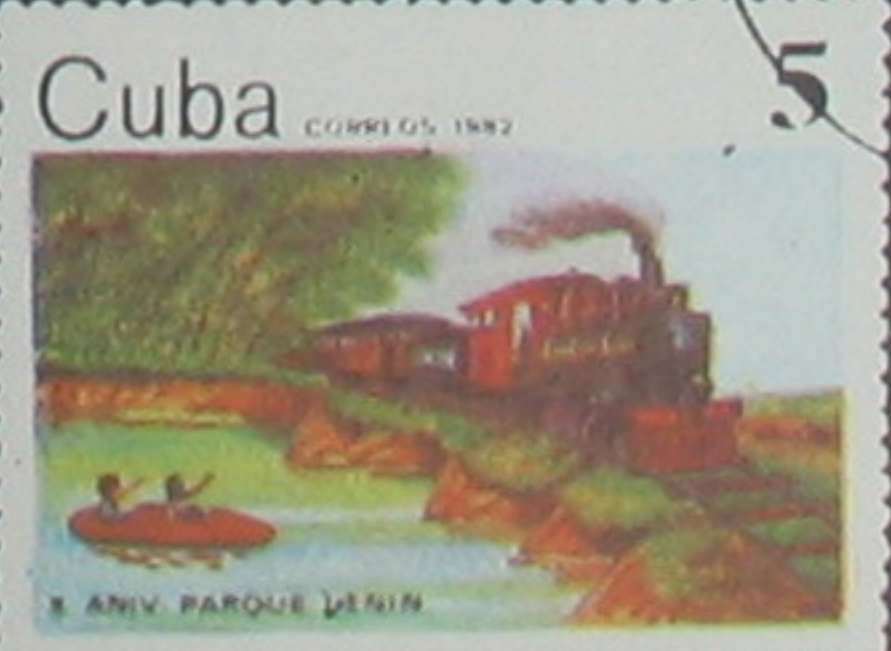
30 조선우표 전 DPR Korea



40 조선우표 전 DPR Korea



РЕСПУБЛИКА КУБА



МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



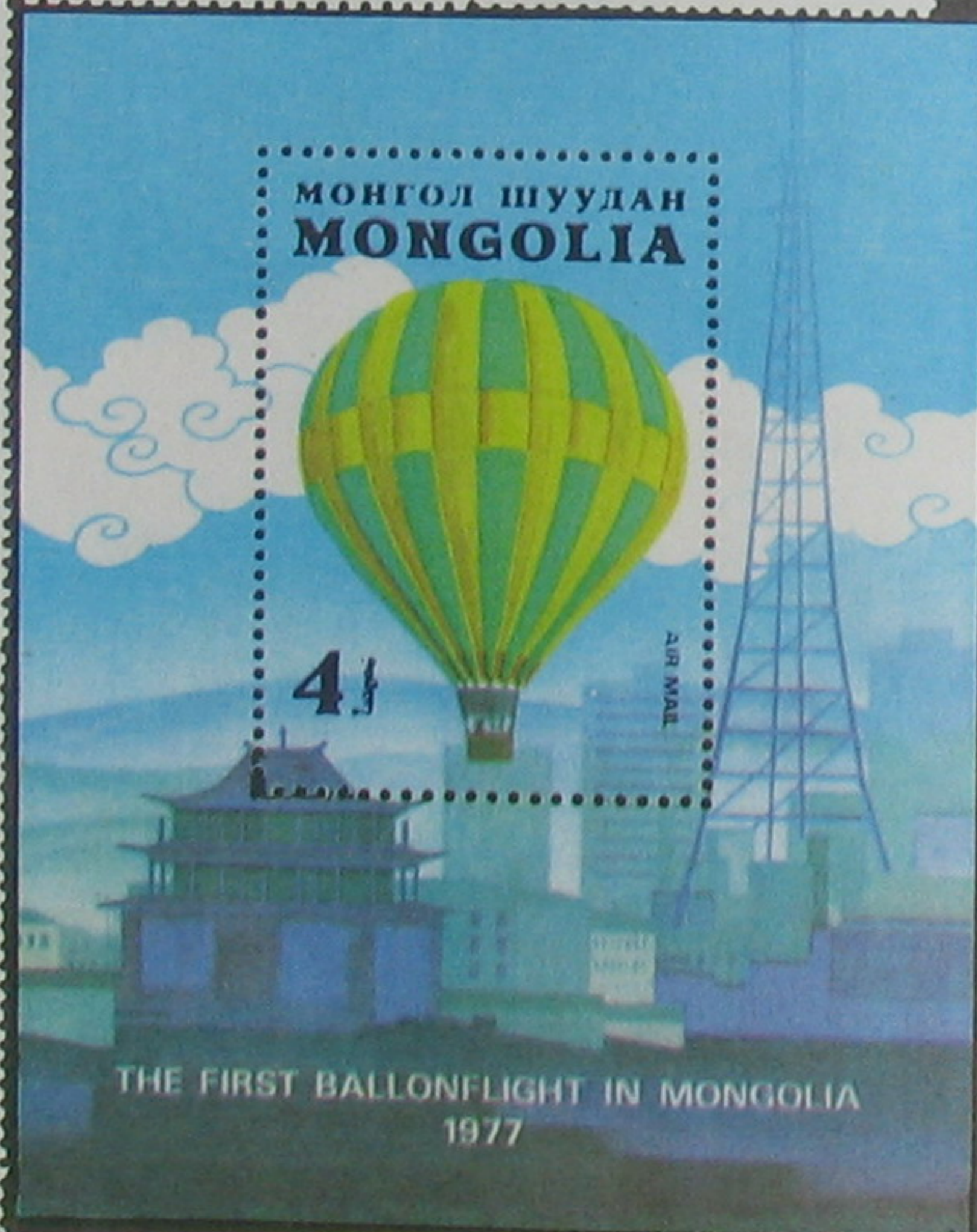
МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН
MONGOLIA



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ



СССР

12 апреля — День космонавтики. Блок. Рис. Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 6×9 см, размер марки в блоке 42×30 мм.

5384. 50 к.— Блок, выпущенный ко Дню космонавтики, посвящен международному сотрудничеству СССР по программе «Интеркосмос». Композицию его рисунка образуют расположенные по кругу эмблемы совместных пилотируемых полетов с космонавтами США, ЧССР, ПНР, ГДР, НРБ, ВНР, ДРВ, Республики Куба, МНР, СРР и Франции. В центре круга помещена эмблема «Интеркосмос» и текст: «Международные пилотируемые полеты. СССР». Фон рисунка — стилизованный космический пейзаж. На марке блока — схематическое изображение транспортного корабля «Союз Т» с экипажем космонавтов. Памятный текст. Многоцветный. (12.4.83). Тираж 0,8 млн.

113-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Блок. Худ. оформление И. Мартынова. Гравюра на металле Т. Никитиной. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Размер блока 7,5×9 см, размер марки в блоке 26×37 мм.

5385. 50 к.— Композицию блока образуют репродукции рисунков художника Н. Н. Жукова. На марке воспроизведен рисунок, запечатлевший В. И. Ленина выступающим с трибуны. На четырех других рисунках блока, — В. И. Ленин, беседующий с Г. М. Кржижановским, встречающийся с крестьянами в деревне, разговаривающий с матросом у Смольного. Текст: «В. И. Ленин. 1870—1924». Коричневый, охристый, золотистый. (22.4.83). Тираж 1,45 млн.

211 суток работы в космосе на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т». 13.V.— 10.XII. 1982 г. Рис. В. Джанибекова и Г. Комлева. Офсет на мелованной

**НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ**

9 декабря 1982. 60-летие образования СССР. Худ. К. Гогов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс. 13 ст. Серп и молот.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

24 декабря 1982. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. Худ. Т. Варджиев. Офсет. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий.

13 ст. «Пианино». 30 ст. «Портрет Жакелины». 42 ст. «Материнство».

Блок. 1 л. «Автопортрет» (1900 г.).

28 декабря 1982. Международная детская ассамблея. Худ. С. Канчев и А. Старейшински. Офсет. С зубцами.

3, 5, 8, 13, 25, 30 ст.— рисунки детей.

Блок. С зубцами. 50 ст. Мальчик и девочка. Блок. Без зубцов.

50 ст. Дети на воздушном шаре.

В день выпуска марки и блоки гасились специальным штемпелем.

28 декабря 1982. Новогодний выпуск. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн.

5, 13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 декабря 1982. Выдающиеся личности. Худ. Т. Варджиев и Т. Танчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий.

30 ст. Симон Боливар.

30 ст. Рабиндранат Тагор. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 января. 110-летие со дня рождения В. Левского. Худ. И. Богданов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

5 ст. Портрет.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 февраля. «Универсиада-83». Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс.

30 ст. Лыжник.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

Март. Будапештский весенний фестиваль. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 1935,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов.

2 фт. Картина Э. Саса «Корабль мира».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Март. Юношеская филателистическая выставка. Худ. И. Габор. Офсет. Тираж 289,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов.

4+2 фт. Школьник.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

11 апреля. Год Карла Маркса. Худ. М. Готтшаль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. К. Маркс, газеты «Райнише Цайтунг» и «Нойе Райнише Цайтунг».

20 пф. К. Маркс, восстание лионских ткачей.

35 пф. К. Маркс, титульный лист «Манифеста Коммунистической партии».

50 пф. К. Маркс, титульные листы «Капитала».

70 пф. К. Маркс, рукопись.

85 пф. Земной шар, флаг с портретами К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина. Блок. Худ. И. Рисс. Тираж 2,1 млн.

1,15 м. К. Маркс.

Выпущен конверт первого дня. С 11 апреля по 10 июня марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

19 апреля. Произведения искусства из государственных музеев в Берлине. Худ. К. Боббе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

10 пф. Статуя Афины.

20 пф. Бронзовая статуя амазонки (430 г. до н. э.).

Выпущен конверт первого дня. С 19 апреля по 18 июня марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

**КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

25 января Нидерландская живопись. Рембрандт. Офсет. 20 тыс. серий с зубцами и 8 тыс. без зубцов.

10 ч. «Мужчина в восточном костюме».

20 ч. «Благородный славянин».

30 ч. «Урок анатомии».

40 ч. «Спорящие ученые». Блок. Тираж 15 тыс. с зубцами и 8 тыс. без зубцов.

80 ч. «Автопортрет».

Блок. Тираж 17 тыс. с зубцами, 8 тыс. без зубцов.

10 ч. «Ребенок с мертвым павлином».

20 ч. «Старик в меховой шапке».

30 ч. «Портрет светской пары».

40 ч. «Женщина с ребенком».

80 ч. «Женщина, держащая веер».

10 февраля. Международная аэрофилателистическая выставка «Люпоста» в Кельне. Офсет. Тираж 50 тыс. серий с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

30 ч. Дирижабль «М-11».

40 ч. Дирижабль «PL-2».

Марки печатались в одном листе в виде сцепки.

Блок. Тираж 20 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

80 ч. «Поклонение волхвов».

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

28 декабря 1982. 10-летие парка им. В. И. Ленина в Гаване. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 1,13 млн.

5 с. Паровоз, озеро в парке.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

29 декабря. Памяти Х. Р. Капбланки. Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий.

5, 20, 30, 50 с. Х. Р. Капбланка в различные годы жизни.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 декабря 1982. 60-летие образования СССР. Худ. Р. Компани.

Офсет. С зубцами. Тираж 594 тыс.

30 с. В. И. Ленин и К. Маркс.

Спасская башня, флаг и герб СССР.

24 января. Всемирный год

связи. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 780 тыс.

20 с. Телефон, письмо, спутник связи, антенна.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 января. 130-летие со дня рождения Хосе Марти. Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 778 тыс. серий.

5 с. Место рождения Х. Марти.

Марка Кубы, выпущенная к 100-летию со дня рождения Х. Марти.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

31 января. Преодолимый выпуск. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 455 тыс. серий.

1 с. Метание копья.

5 с. Волейбол.

6 с. Баскетбол.

20 с. Тяжелая атлетика.

30 с. Борьба.

50 с. Бокс.

Блок. Тираж 345 тыс.

1 п. Дзюдо.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

31 декабря 1982. 200-летие первого полета человека на аэростате. (Описание см. в № 6).

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

5 мая. Успехи польских спортсменов. Худ. Т. Фрейденрейх. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 зл. Бег с препятствиями на 3000 м. (Золотая медаль на Олимпийских играх в Москве.)

6 зл. Конный спорт. (Золотая медаль на Олимпийских играх в Москве.)

15 зл. Футбол. (Серебряная медаль на чемпионате мира по футболу в Испании.)

27+5 зл. Прыжки с шестом. (Золотая медаль на Олимпийских играх в Москве.)

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

19 мая. 40-летие восстания в Варшавском гетто. Худ. М. Пекарски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн. 6 зл. Фрагмент памятника. Марка выпущена с купоном с изображением юбилейной медали.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

28 мая 30-летие Совета таможенного сотрудничества. Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

5 зл. Таможенник, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

24 февраля. Выдающиеся личности. (Описание см. в № 6).

16 марта. VII чемпионат мира по прыжкам на лыжах с трамплина. Худ. К. Чапек.

Гравер Л. Йирка. Металлография. С зубцами.

1 кр. Лыжник.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 апреля. Охрана европейской флоры и фауны. Худ. И. Балаж.

Граверы Л. Йирка, М. Ондрачек, В. Файт. Металлография. С зубцами.

50 г. Бабочка, судетская фиалка.

1 кр. Лягушка, водяная лилия.

2 кр. Клест, еловые шишки.

3.60 кр. Серая цапля.

5 кр. Рысь.

7 кр. Европейский олень.

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 апреля. Охрана европейской флоры и фауны. Худ. И. Балаж.

Граверы Л. Йирка, М. Ондрачек, В. Файт. Металлография. С зубцами.

50 г. Бабочка, судетская фиалка.

1 кр. Лягушка, водяная лилия.

2 кр. Клест, еловые шишки.

3.60 кр. Серая цапля.

5 кр. Рысь.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

19 февраля. Музейные экспонаты. (Описание см. в № 6).

21 марта. Флора. Грибы. (Описание см. в № 6).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 20 февраля. 200 лет Кировскому почтамту (1783—1983). Рис. С. Ананьиной. Почтовый рожок, очертания зубцов почтовой марки.

13. г. Киров, почтамт — черный.



1983, 21 февраля — 14 марта. Международный шахматный турнир памяти П. Кереса в Таллине. Рис. Г. Косорукова. «Старый Тоомас» на фоне шахматной фигуры — ладьи и градусной сетки земного шара. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

14. Таллин, почтамт — черный.

1983, 24 февраля. 70 лет со дня рождения советского писателя Э. Г. Казакевича (1913—

1962). Первый день выпуска специального почтового конверта с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашения первого дня с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «24 02 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 3 марта. 60-летие Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета (1923—1983). Рис. А. Медведева.

Памятный текст: «60 лет театру имени Моссовета» на фоне театрального занавеса.

15. Москва, К-1 — черный.



1983, 10 марта. «Успешный полет советского экипажа в

составе Л. И. Попова, А. А. Се-реброва и С. Е. Савицкого на космическом комплексе «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5» (19—27 августа 1982 г.). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Космический комплекс «Салют» — «Союз Т». Памятный текст «Космические исследования. «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

16. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — верхняя часть цифр «3» в календарной дате с горизонтальной чертой и острым углом. Тип II — та же верхняя часть цифр «3» в календарной дате в виде овала.

1983, 10 марта. «1983 год — Всемирный год связи». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. Г. Косорукова.

Почтовый рожок, в центре — градусная сетка земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

17. Москва почтамт — черный.



1983, 12 марта. 25 лет Спортивному клубу дружественных армий (1958—1983). Рис. В. Остроухова.

Эмблема клуба: спортсмен с факелом на фоне градусной сетки земного шара и щита, аббревиатура «СКДА».

18. Москва, почтамт — черный.

1983, 18 марта. 60 лет со дня рождения Героя Советского Союза М. Ю. Мельникайте (1923—1943). Рис. Г. Серебрякова.

Медаль «Золотая Звезда» и лавровая ветвь. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

19. Вильнюс, почтамт — черный.



1983, 22 марта. «100-летие со дня рождения советского

композитора А. В. Александрова». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Лавровая ветвь на фоне лиры, пятиконечная звезда с серпом и молотом — символ Вооруженных Сил СССР. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

20. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — эмблема «Серп и Молот» в центре пятиконечной звезды — сплошная. Тип II — та же эмблема «Серп и Молот» в центре пятиконечной звезды — контурная.

1983, 25 марта. «Шедевры Эрмитажа. Живопись Голландии. Рембрандт. Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блока. Рис. Г. Комлева.

Скульптурная группа — «Атланты» — элемент архитектурного оформления одного из подъездов здания Государственного Эрмитажа в Ленинграде. Лента с памятной надписью. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

21. Ленинград, почтамт — черный.

22. Москва, почтамт — черный.



1983, 25 марта. «60-летие создания Всесоюзного внешнеторгового объединения «Международная книга» (1923—1983)». Первый день выпуска специального почтового конверта с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110).

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «25 03 83» для валика штемпелевальной машины.

1983, 9—26 апреля. Филателистическая выставка «Авиация и космонавтика» в Киеве. Рис. Г. Серебрякова.

Современный пассажирский лайнер и очертания Монумента покорителям космоса в Москве на фоне зубцов почтовой марки. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

23. Киев, почтамт — черный.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1982. Ноябрь, 25. К серии марок «Шедевры Государственного Эрмитажа. Итальянская живопись». Оформление (конверты) и рисунок (штемпель) Г. Комлева. На многоцветных конвертах — фрагменты рисунков соответствующих марок в декоративных рамках. По бокам рамок — изображения атлантов.

723. 715. Доменико Фетти. «Портрет актера». Марка № 5348 (4 к.).

724. 716. Пьетро Перуджино. «Св. Себастьян». Марка № 5349 (10 к.).

725. 717. Тициан. «Даная». Марка № 5350 (20 к.).

726. 718. Корреджо. «Женский портрет». Марка № 5351 (45 к.).

727. 719. Доменико Каприоло. «Портрет молодого человека». Марка № 5352 (50 к.). Штемпель круглый. В центре — изображение атлантов, сверху — лента с надписью: «Шедевры Эрмитажа». По нижнему обводу рисунок — текст: «Живопись Италии». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 конвертах — 2 р. 04 к.

1982. Декабрь, 1. К марке «С Новым, 1983 годом!». Рисунки Г. Косорукова (конверт) и И. Пирязевой (штемпель).

728. 707. Новый рисунок. Условное изображение почтовой марки с датой «1983» на

фоне ветки ели. Символический штемпель с изображением эмблемы связи СССР и текстом: «С Новым годом!». Декоративные снежинки. Многоцветный. Штемпель круглый. В центре — лента с поздравительным текстом и еловая ветвь. Снежный узор. Марка № 5354 (4 к.) — 10 к.

1982. Декабрь, 28. К стандартной марке «Средства связи». Рисунки А. Корнеева.

729. 649. Новый рисунок. Стилизованная пятиконечная красная звезда на фоне условного изображения радиоволн. Эмблема связи СССР на фоне земного шара и силуэта Останкинской передающей радиотелевизионной башни имени 50-летия Октября в Москве. Многоцветный. Стандартный штемпель первого дня. Марка № 5357 (5 к.) — 11 к.

1982. Декабрь 29. К серии марок «Маяки Черного и Азовского морей». Рисунки Ю. Бронфенбрера (конверт) и А. Медведева (штемпель).

730. 688. Воронцовский маяк. Фрагмент рисунка марки № 5360 в новом цвете и новом оформлении. Многоцветный. Марки: 1) № 5358; 2) № 5359; 3) № 5360; 4) № 5361; № 5362. 6 к. х 5. Штемпель круглый. Силуэт Херсонесского маяка и чайка в круге, образуемом текстом: «Маяки Черного и Азовского морей». Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 56 к.

КАРТМАКСИМУМЫ

1982. Ноябрь, 25. К серии марок «Шедевры Государственного Эрмитажа. Итальянская живопись». Оформление И. Дергилева (карточки) и рисунок Г. Комлева (штемпель). На мно-

гоцветных открытках — рисунки соответствующих марок в декоративных рамках.

204. Доменико Фетти. «Портрет актера». Марка № 5348 (4 к.).

205. Пьетро Перуджино. «Св. Себастьян». Марка № 5349 (10 к.).

206. Тициан. «Даная». Марка № 5350 (20 к.).

207. Корреджо. «Женский портрет». Марка № 5351 (45 к.).

208. Доменико Каприоло. «Портрет молодого человека». Марка № 5352 (50 к.). Описание штемпелей дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 карточках — 2 р. 20 к. Выпущена также открытка с изображением картины Франческо Мельци «Портрет молодой женщины» (для гашения почтового блока № 5353).

**ОДНОСТОРОННИЕ
ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ
МАРКАМИ**

IX съезд ДОСААФ СССР. Рис. Т. Панченко. Офсет на мелованной бумаге. Л50420. 28.10.82. МТ Гознака. Выпущена в обращение 16.2.83. Тираж 0,5 млн. МК 112. 4 к. — Рисунок марки: значок ДОСААФ, ленты орденов Ленина и Красного Знамени, которыми награждено ДОСААФ, памятный текст. Рисунок карточки: флаги трех родов войск Вооруженных Сил СССР, лавровая ветвь, увитая красной лентой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Яшков Н. С. — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я 6. Меняю филматериал всего мира «Авиация», «Рыбы», «Ф. Э. Дзержинский», хронологию м. и КПД СССР 1975—1982 гг. Ищу авиакарточки с ОМ, гашеные м. СССР по манколистам; значки и настольные медали «Авиация», «Спорт», «Ф. Э. Дзержинский». Реализую спичечные этикетки СССР 1960—1980 гг. по разным темам. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Коляда И. П. — 624474, г. Североуральск, п. Калья, ул. Октябрьская, 9, кв. 7. Ищу гашеные м. СССР 1918—1945 гг. по манколистам. Предлагаю значки по теме «В. И. Ленин», м. СССР, соцстран.

Емшанов В. Г. — 426050, Удмуртская АССР, Ижевск, ул. Дзержинского, 32, кв. 64. Меняю м. Кубы и др. стран. Ищу каталог почтовых м. Кубы.

Булдыжов В. М. — 656058, Барнаул, ул. Малахова, 28, кв. 45. Меняю серии и блоки «Спорт», «Флора», «Фауна», «Космос», «Живопись» на м. всего мира, каталог. Нужен преysкурant 1974—1980 гг. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Воловин Ю. Г. — 252148, Киев, ул. Потапова, 1/5, кв. 124. Меняю и реализую м. СССР 1961—1976 гг., значки «Гербы городов», «Лениниана», «Спортивные общества и федерации», «Фехтование», «Футбол». Ищу авиакарточки и конверты с ОМ, СГ по манколистам.

Элингер Ш. Д. — 277061, Кишинев, ул. Искра, 42, кв. 11. Меняю м. СССР, квартблоки 1960—1980 гг. на м. СССР 1961—1964 гг. по манколистам. Реализую хронологическую коллекцию гашеных м. СССР 1942—1980 гг., м. соцстран, конверты СГ, ПК с ОМ.

Князев Л. Ф. — 302027, Орел, ул. М. Горького, 119, кв. 27. Ищу филматериал «Олимпиада-80» и «Чемпионат мира по футболу. Испания-82» по манколистам. Имею для обмена м. СССР, Польши, Болгарии, Румынии, а также карточки, конверты с ОМ, МК, СГ и КПД. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Кукушкин В. М. — 155240, Ивановская обл., г. Родники, ул. Социалистическая, 21, кв. 32. Меняю м. Польши, Румынии, Югославии, темы: «Живопись», «Фауна»; литературу по коллекционированию. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Филин П. Е. — 446430, Куйбышевская обл., Отрадный, ул. Гайдара, 53, кв. 10. Меняю фил. литературу и филматериал по теме «Флора». Ищу партнера в соцстранах.

Наперсток И. Я. — 413100, г. Энгельс, ул. Тельмана, 5, кв. 126. Ищу м. СССР 1948—1954 гг., м. Тувы, ОАЭ. Филматериал «Ю. Гагарин», «Ф. Энгельс». Меняю и реализую м. стран Европы и Азии, карточки с ОМ с 1974 г., м. Эстонии, СССР с 1971 г., конверты по теме «Театр».

Проворов Г. А. — 352510, Краснодарский край, гор. Лабинск, ул. Турчанинова, 124—А. Меняю м., блоки СССР, МК, ПК, СГ и ОМ на ПК и МК с ОМ по манколистам, тематические м. и блоки. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Букманас Г. А. — 233043, Каунас, а/я 951. Имею для обмена филматериал. Ищу м. России, земства, Тувы, Прибалтики, Мемеля, Германии; м. СССР № 1114—30. 1543—55, 2092, 2282 и др. по манколистам, ПК и МК с ОМ, КПД и СГ по манколистам, филматериал «Интеркосмос», чистый б/з блок НРБ 1979 г., б/з м., блок ВНР 1980 г., олимпийские м., блок НРБ; каталоги и фил. литературу, каталог Чучина. Без согласования не высылать.

Кузнецов М. З. — 341041, Донецкая обл., Жданов, ул. Азовстальская, 45/7, кв. 9. Реализую м. Швеции (1885—1892 гг.), Германии, Норвегии (1857—1878 гг.), м. и блоки КНДР. Приобрету м. СССР 1950—1954 гг. по манколистам.

Сливак Л. С. — 277045, Кишинев, ул. Флорилор, 12/2,

кв. 83. Ищу м. СССР № 86, 109, 117, 121 и др. по манколистам. Меняю и реализую м. СССР, тематику соцстран, КМ, СГ, карточки с ОМ, журнал «Филателия СССР».

Вертячих А. Н. — 650066, Кемерово, пр. Ленина, 70, кв. 72. Меняю м. СССР, значки по теме «Хоккей», «Олимпиада-80», «Комсомол», «Лениниана», «Фестивали», «Юбилей предприятий». Желая получить в обмен м. СССР, значки по теме «Хоккей», «Олимпийский мишка».

Кокаровцев Л. И. — 692210, Приморский край, Спасск-Дальний, ул. Парковая, 31, кв. 112. Ищу м. СССР до 1960 г., художественные открытки, м. мира «Олимпиада-80». Меняю и реализую КПД, КМ, СГ, ПК с ОМ, «Чемпионаты мира по футболу», «Живопись», «Фауна».

Лисичный В. И. — 310096, Харьков, ул. Байрона, 154-а, кв. 52. Меняю хронологию м. СССР с 1971 г., КПД на филматериалы всего мира «Живопись», «Фауна», «Транспорт». Ищу партнера по зарубежному обмену. Писать можно на испанском, английском, эсперанто.

Дорош А. А. — 310141, Харьков, ул. Клочковская, 198—б, кв. 39. Реализую МК СССР 1953—1983 гг., МК и ПК с ОМ 1977—1982 гг. Ищу м. СССР 1941—1954 гг. по манколистам.

Петров О. В. — 392008, Тамбов, ул. Советская, 184, кв. 67. Меняю м., СГ, значки всего мира «Шахматы», ПК, МК с ОМ, КПД и хронологию СГ СССР. Реализую гашеные м. соцстран «Спорт», «Космос» «Искусство». Ищу м., СГ, значки по теме «Шахматы», фил. литературу.

Насредин Ю. Г. — 470061, Караганда, а/я 45. Меняю м. СССР, Франции, ФРГ, Бельгии, Италии, Сан-Марино, Испании, Кореи, Монголии, Кубы; каталог Ивер-80, СГ, КПД, ПК с ОМ на м. СССР до 1961 г., Гренландии, Исландии, Ирландии, Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании, Австралии. Ищу партнера по обмену за рубежом. Без согласования не высылать.

Жуланов А. А. — 462408, Оренбургская обл., г. Орск, ул. Спортивная, 1-в, кв. 3. Имею м. Вьетнама, спичечные этикетки. Ищу м. Вьетнама и ПК с ОМ.

Орловский П. К. — 339019, Макеевка, ул. Руднева, 68/33, кв. 3. Имею для обмена и приобрету м. СССР, всего мира по темам «Фауна», «Живопись», «Космос», «Спорт», м. и блоки ФРГ, Берлина, Лихтенштейна, Франции, Швейцарии, письма с объектов «Олимпиады-80», с арктических станций, каталоги Ивер, Михель 1980—83 гг., филжурналы ФРГ, Франции и др. стран, дореволюционные открытки.

Янкаускас А. А. — 233028, Каунас, а/я 572. Меняю м. европейских стран (новинки) на м. Литвы и филматериал по теме «Антарктида».

Поздняков В. С. — 302016, Орел, Ботанический пер., 4, кв. 110. Меняю, ищу ПК и открытки до 1918 г. на разные темы (виды городов России, транспорт, праздничные, карикатура, рекламные, художественные и т. д.). Предлагаю литературу по коллекционированию.

Нижечик Б. И. — 332313, Мелитополь, Гризодубовой, 39, кв. 5. Меняю и ищу фронтовые письма периода 1941—1945 гг., м. и целые вещи Маньчжоу-Го 1932—1937 гг., гашеные м. ПНР 1944—1964 гг. и СССР 1945—1960 гг. по манколистам. Реализую комплект МК, СГ, КПД «Олимпиада-80».

Толдонов П. И. — 305035, Курск, ул. Дзержинского, 76, кв. 6. Ищу м., КПД, СГ, МК, ПК всего мира по темам: «Автомобили», «Безопасность движения».

Алексеев Ю. А. — 350058, Краснодар, Старокубанская, 95, кв. 15. Приобрету м., целые и цельные вещи всего мира по теме «Музыка».

Шиллов В. И. — 334270, Алушта, ул. Лесная, 2, кв. 2. Меняю и реализую м. СССР, стран Африки, арабских стран. Ищу м. СССР по темам: «Искусст-

ОБЪЯВЛЕНИЯ

во», «Флора», «Фауна», «Великие люди».

Титов Ю. В. — 392032, Тамбов, ул. Мичуринская, 161, кв. 4. Реализую филжурналы Болгарии, ГДР, Польши, ЧССР 1966—1970 годов, м. и блоки развивающихся и соцстран по темам «Космос», «Флора».

Волков Г. С. — 235800, Клайпеда, главпочтамт, а/я 166. Меняю м. СССР, соцстран, МК, ПК с ОМ, КПД, СГ, филжурналы соцстран 1960—1982 гг. на м. СССР по манколистам, на Лениниану всего мира, на МК, ПК Лениниана, «Космос», на значки «Лениниана», «Передовики», «Комсомол», «Пионеры». Реализую Ивер-1981. Без согласования не высылать. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Акопян С. В. — 370000, Баку, а/я, 64. Меняю м., СГ, КМ, значки, филжурналы соцстран, Франции, ООН, США, Канады по манколистам. Без согласования не высылать.

Мразаускас Ю. С. — 235030, Кедайняй, п/я 43. Приобрету м. СССР до 1956 г., Литвы, ВПС-100 лет, гашеные м. США, Канады, Австралии, Новой Зеландии. Реализую или предлагаю в обмен м. Венгрии, Монголии и др. соцстран, Японии, Бельгии, Германии, Литвы, Данцига, ВПС-75 лет; гашеные м. арабских эмиратов, ПК с ОМ, СГ, Ивер-1981, 1983 г., м. в квартблоках СССР — 1958—1980 гг. Без согласования не высылать.

Токарев Е. Я. — 625000, Тюмень, а/я 862. Имею для обмена, желаю получить м., блоки СССР; ПК с ОМ. Ищу м., олимпийские блоки, чемпионат мира по футболу (кроме арабских эмиратов). Реализую м., блоки всего мира, каталоги «Михель» в журналах, КПД, СГ. Срочно ищу альбомы м. СССР, Шаубек, Аброя и др.

Пустовятов С. И. — 665210, Иркутская обл., г. Тулин, ул. 40 лет Октября, 2, кв. 5. Меняю м. по теме «Фауна». Приобрету м. всех стран с изображением насекомых. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Новгородский Г. Б. — 370005, Баку-5, ул. Толстого, 137, кв. 3. Меняю м. всего мира

на м. СССР.

Викман А. Г. — 470066, Караганда, ул. Сатыбалдина, 18, кв. 63. Меняю м. соцстран, гашеные м. СССР 1941—1960 гг. и 1965—1981 гг. на м. СССР 1941—1957 гг. по манколистам.

Онишко И. И. — 109377, Москва, Скрябина, 3—2—17. Реализую м. МНР с 1958 г., ФРГ с 1960 г., Норвегии, Лихтенштейна; м. СССР с 1961 г., м. Зап. Европы с 1950 г., классику стран Британского содружества; м. соцстран: «Живопись», «Космос», «Фауна». Прошу прислать МК для обратного ответа.

Мишенин Ю. П. — 279202, г. Бельцы, ул. Киевская, 68, кв. 5. Меняю и реализую м., кляйнбогены, блоки Румынии и Германии. Ищу м. Сербии, Хорватии, Словакии по манколистам. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Кольцова М. Е. — 277012, Кишинев, ул. Ленина, 126, кв. 104. Реализую коллекцию м. СССР, ПК, МК с ОМ, «Лениниану» всего мира.

Тупреин П. П. — 644060, Омск, а/я 992. Меняю м. СССР с 1961 г. ПК и МК с ОМ, фил. литературу с 1979 г., сборник «Сов. коллекционер» № 2, 6, 7, 13—15, календарики на то же по манколистам, филлитературу раннюю и новинки, филматериал по теме «Аквариумные рыбы».

Анацкий Е. В. — 350049, Краснодар, ул. Тургенева, 134, кв. 17. Меняю м. и блоки СССР с 1970 года, КПД, СГ, МК, ПК с ОМ на м., КПД всех стран по темам: «Космос», «Олимпиада-80»; открытки № 1—3, МК № 1—6 с ОМ, СГ, памятные медали СССР.

Бурштейн В. А. — 380079, Тбилиси, ул. Аракишвили, 24, кв. 1. Меняю м. СССР, соцстран, КПД, ПК с ОМ, значки, на КПД, КМ и м. по манколистам, значки.

Вайнберг Б. В. — 333043, Симферополь, ул. Киевская, 124, кв. 55. Меняю м. СССР, Румынии, ПК, МК с ОМ, СГ, МК СССР «Персоналии» на м. СССР, ПК, МК с ОМ, СГ, МК СССР «Персоналии», альбомы м. СССР до 1966 г. Ищу партнера по обмену за рубежом.

OLYMPIADE 1980



ОЛИМПИАДА-80 НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ МИРА

Окончание. Начало см. в № 6.

ИЗДАНИЯ СТРАН, СПОРТСМЕНЫ КОТОРЫХ НЕ УЧАСТВОВАЛИ В ИГРАХ XXII ОЛИМПИАДЫ В МОСКВЕ

АНТИГУА. 1980, 7 февраля. 4 мар. (10 и 25 центов, 1 и 2 доллара) и 1 блок (3 доллара) — метание копья, прыжки с шестом, бег с барьерами, бокс.

БАРБУДА. 1980, 18 марта. 4 мар. и 1 блок — надпечатка «Барбуда» на марках и блоке олимпийской серии, выпущенной в Антигуа.

БЕЛИЗ. 1979, 10 октября. 8 + 8 мар. с зубцами и без зубцов в измененных цветах (25, 50 и 75 центов, 1, 2, 3, 4 и 5 долларов) и 2 блока (один из двух марок в 5 и 10 долларов, второй — одна марка в 15 долларов) — ручной мяч, тяжелая атлетика, легкая атлетика, футбол, парусный спорт, плавание, бокс, велоспорт.

1981, 14 сентября. 5 мар. (85 центов, 1, 1.50, 2 и 5 долларов) и по 2 блока в разных цветах (один из двух марок в 5 и 10 долларов, второй — одна марка в 15 долларов) — эмблемы зимних и летних Олимпийских игр в Москве и Лейк-Плэсиде (марка серии номиналом 3 доллара эмблемы московской Олимпиады не имеет). Серия и блок посвящены предстоящим Олимпийским играм 1984 года.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 1979, 27 октября. 5 мар. (60, 65, 100, 150 и 300 франков) и 1 блок (500 франков) — бокс, бег, футбол, велоспорт, борьба, гимнастика.

1980, 27 июля. 4 мар. (75, 150, 250 и 350 франков) и 1 блок (500 франков) — гимнастика, различные упражнения.

БОЛИВИЯ. 1980, 28 апреля. 2 блока (по одной марке, продажная цена блока 20 песо).

1980, 13 октября. 2 блока

(по две марки, продажная цена блока 20 песо).

БУРУНДИ. 1977, 14 ноября. Из серии «60 лет Великого Октября» 4 + 4 мар. с зубцами и без зубцов (4 × 13 франков) — на марках — эмблема московской Олимпиады.

1980, 24 октября. 9 + 9 мар. с зубцами и без зубцов (3 × 20, 3 × 30, 3 × 40 франков) и 1 + 1 блок с зубцами и без зубцов (в блоке без зубцов те же марки с дополнительной надписью «Авиапочта») — барьерный бег, метание диска, футбол. (Марки одинаковых номиналов печатались вместе на одном листе).

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 1980, 18 августа. 4 мар. (65, 150, 250 и 350 франков) и 1 блок (500 франков) — велосипедный спорт.

1980, 22 ноября. 4 мар. и 1 блок — надпечатки, посвященные победителям Олимпиады на марках и блоке предыдущей серии.

ГАБОН. 1979, 15 мая. 3 мар. (60, 80 и 100 франков) и 1 блок — конный спорт, прыжки в длину, парусный спорт.

1980, 25 июля. 3 мар. (50, 100 и 250 франков) и 1 блок (в блоке те же марки, но в измененных цветах) — бег, прыжки с шестом, бокс.

1980, 25 сентября. 3 мар. и 1 блок — надпечатки, посвященные победителям Олимпиады, на марках и блоке предыдущей серии.

ГВИНЕЯ-БИССАУ. 1980, 21 января. 6 + 6 мар. с зубцами и без зубцов (3.50, 5, 6, 30, 35 и 40 песо), 1 + 1 малый лист (из тех же марок с зубцами и без зубцов), 1 + 1 блок (с маркой в 50 песо (с зубцами и без зубцов), 6 + 6 блоков (в бло-

ках по одной марке из серии с зубцами и без зубцов) — толкание ядра, гимнастика, бег, фехтование, эмблема Олимпиады.

ГРЕНАДА. 1980, Февраль. 4 мар. (25, 40 и 90 центов, 2 доллара) и 1 блок (4 доллара) — бокс, велоспорт, конный спорт, бег, парусный спорт.

ГРЕНАДИНЫ (Гренада-Гренадины). 1980, Май. 4 мар. (30, 40 и 90 центов, 2 доллара) и 1 блок (4 доллара) — бег, футбол, бокс, борьба.

ГРЕНАДИНЫ И СЕНТ-ВИН-СЕНТ. 1980, 7 августа. 4 мар. (25, 50 центов, 1 и 2 доллара) — бег, парусный спорт, прыжки в длину, плавание (марки оформлены серийно с марками, выпущенными в Сент-Винсенте).

ДЖИБУТИ. 1979, 22 октября. 3 + 3 мар. с зубцами и без зубцов (70, 120 и 250 франков) и 3 + 3 блока (в блоках по одной марке серии с зубцами и без зубцов) — баскетбол, бег, футбол.

1980, 10 апреля. 3 + 3 мар. (с зубцами и без зубцов (60, 120 и 250 франков) и 3 + 3 блока (в блоках по одной марке серии с зубцами и без зубцов) — баскетбол, футбол, бег — рисунки на фоне архитектурных сооружений Москвы.

ДОМИНИКА. 1980, Январь. 4 мар. (30, 40, 60 центов, 2 доллара) и 1 блок (3 доллара) — толкание ядра, баскетбол, плавание, гимнастика, марафонский бег.

ЗЕЛЕНОГО МЫСА ОСТРОВА. 1980, 6 июня. 6 мар. (1, 2.50, 3, 4, 20 и 50 эскудо) и 1 блок (30 эскудо) — бег, бокс, баскетбол, волейбол, плавание, теннис, футбол.

и 1 блок — флаги стран, в которых проводились Олимпийские игры, стадион в Афинах (марки серии выпущены также в малых листах).

МАЛЬДИВСКИЕ ОСТРОВА.

1980, июль. 4 мар. (10, 50 лари, 3 и 4 рупии) и 1 блок (5 рупий) — различные виды спорта.

НИГЕР. 1979, 6 октября. 4 мар. (45, 100, 150 и 250 франков) и 1 блок (500 франков) — бокс.

1980, 17 апреля. 4 мар. (60, 90, 100 и 300 франков) и 1 блок (500 франков) — легкая атлетика.

1980, 27 сентября. 4 мар. и 1 блок — надпечатки, посвященные победителям Олимпиады, на марках и блоке предыдущей серии.

НИДЕРЛАНДСКИЕ АНТИЛЬСКИЕ ОСТРОВА. 1980, 25 июня. 4 мар. (25+10, 30+15, 45+20, 60+25 центов) и 1 блок (в блоке 3 марки номиналом 25+10 центов и 1 марка 60+25 центов) — гимнастика, волейбол, баскетбол.

НИУЭ. 1980, 30 октября. 8 мар. (2×20, 2×25, 2×30, 2×35 центов) и 1 блок (в блоке те же марки, но с дополнительным номиналом + 2 цента) — бег, плавание, парусный спорт, футбол (марки одинакового номинала печатались вместе на одном листе).

ПАНАМА. 1980, 21 мая. 1 мар. (50 сентесимо) — вид на Центральный стадион им. В. И. Ленина в Москве.

1980, 24 ноября. 2 малых листа (по 30 разных марок в каждом листе номиналами 20 сентесимо) — надпечатки эмблем зимней и летней Олимпиад 1980 г.) и 1 блок (в блоке 3 марки по 30 сентесимо).

1980, 26 ноября. 1 малый лист (в листе 30 разных

марок по 20 сентесимо) — надпечатки, посвященные победителям Олимпиады, сделаны на тех же марках, что и в предыдущей серии.

ПЕНРИНСКИЕ ОСТРОВА.

1980, 14 ноября. 8 мар. (2×10, 2×20, 2×30, 2×50 центов) и 1 блок (в блоке все 8 марок серии в измененных цветах напечатаны в виде двух квартблоков, разделенных полоской с памятным текстом) — гимнастика, стрельба из лука, футбол, бег (марки одинаковых номиналов печатались вместе на одном листе).

РУАНДА. 1980, 10 марта. 8 мар. (20, 30, 50 сантимов, 3, 20, 26, 50 и 100 франков) — гимнастика, баскетбол, велоспорт, бокс, стрельба из лука, тяжелая атлетика, метание копья, фехтование.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 1980, август. 4 мар. (10 и 50 центов, 2 и 2.50 доллара) и 1 блок (5 долларов) — толкание ядра, плавание, гимнастика, тяжелая атлетика, факельная эстафета.

САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 1977, декабрь. Из серии «60 лет Великого Октября». 1 мар. (40 добра) и 2 блока (в одном — все марки серии, в другом — одна марка в 40 добра) — гребля, эмблема московской Олимпиады.

1981, 2 февраля. 4+4 мар. (15, 30, 40, 50 добра) 1+1 блок (в блоке все марки серии) и 4+4 блока (в каждом блоке по одной марке серии) — надпечатки памятного текста и эмблемы московской Олимпиады золотой, серебряной или черной краской на марках и блоках серии «60 лет Великого Октября».

1981, 15 мая. 1+1 мар. (50 добра) и 1+1 блок (в блоке та же марка) — надпечатки памятного текста и эмблемы московской Олимпиады серебряной или черной краской на марке и блоке серии 1977 года.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 1980, 7 августа. 4 мар. (10, 60, 80 центов, 2.50 доллара) — футбол, велоспорт, баскетбол, бокс (на марках памятный текст «Спорт для всех»).

СУРИНАМ. 1980, 17 июня. 5 мар. (20, 30, 50, 75 и 150 центов) и 1 блок (из трех последних марок серии номиналами 50, 75 и 150 центов) — тяжелая атлетика, плавание, гимнастика, баскетбол, бег.

США. 1979, 6 сентября. 1 мар. (10 центов) — метание копья.

1979, 28 сентября. 4 мар. (4×15 центов) — бег, плавание, гребля, конный спорт (марки всех четырех рисунков печатались вместе на одном листе в виде квартблоков).

1979, 2 ноября. 1 мар. (31 цент) — прыжки в высоту.

ТОНГА. 1980, 30 апреля. 13 мар. (9 на 15, 13 на 5, 16 на 17, 20 на 10, 25, 26 на 45, 29 на 18, 32 на 31, 33 на 50, 40 на 65 и 47 на 39 сени, 1 и 1.10 на 1 паанга) — надпечатки черной и серебряной краской нового номинала, памятного текста, эмблемы московской Олимпиады и изображения олимпийского талисмана — медвежонка на марках прежних выпусков.

ТОГО. 1978, 13 марта. 1 мар. (1000 франков) и 1 блок (1000 франков) — прыжки в высоту и бег с барьерами.

1979, 18 октября. 4+4 мар. с зубцами и без зубцов (30, 50, 100 и 200 франков) и 1+1 блок с зубцами и без зубцов (в блоке две марки номиналами 100 и 200 франков) — парусный спорт, метание диска, гребля, гимнастика (еще 2 другие марки этой серии номиналами 20 и 90 франков, посвящены зимним Олимпийским играм в Лейк-Плэсиде).

1980, 29 февраля. 6+

+6 мар. с зубцами и без зубцов (20, 30, 50, 100, 200 и 300 франков) и 1+1 блок с зубцами и без зубцов — плавание, гимнастика, легкая атлетика, фехтование, прыжки с шестом, бег с барьерами.

1980—1981 гг. 4+4 блока с зубцами и без зубцов (4×750 франков) — гребля, конный спорт, борьба, парусный спорт.

УРУГВАЙ. 1979, 29 апреля. 1 мар. (5 новых песо) и 2 блока (в блоках по 4 марки номиналами 3, 5, 7 и 10 новых песо) — олимпийские кольца, эмблема московской Олимпиады — марки и блоки посвящены Международной филателистической выставке «Уругвай-79» и Международному олимпийскому комитету.

1979, 18 июня. 1 мар. (1.30 новых песо) — «100-летие со дня смерти Р. Хилла» — олимпийские кольца (марки печатались в квартблоках по 4 экземпляра, на полях квартблоков — олимпийские кольца и памятный текст «Москва-80»).

ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1979, 16 марта. 6+6 мар. с зубцами и без зубцов (40, 50; 60, 80, 100 и 200 франков), 1+1 блок с зубцами и без зубцов (500 франков), 6 блоков (в блоках по одной марке серии) — прыжки в высоту, велоспорт, тяжелая атлетика, дзюдо, бег с барьерами, бег, прыжки с шестом (марки выпущены также в малых листах).

1979, 16 марта. 1+1 мар. с зубцами и без зубцов (1500 франков), 1 блок (1500 франков, марка того же рисунка) и 1+1 блок с зубцами и без зубцов (1500 франков — другой рисунок) — эмблема московской Олимпиады (марка и блок выпущены на золотой фольге).

1979, 28 декабря. 5+5 мар. с зубцами и без зубцов

(50, 125, 200, 300 и 500 франков), 5 блоков без зубцов (в блоках по одной марке серии) — баскетбол.

1980, 25 июля. 6+6 мар. с зубцами и без зубцов (30, 40, 70, 80, 100 и 150 франков), 1+1 блок с зубцами и без зубцов (250 франков), 6 блоков (в блоках по одной марке серии) — спортивная ходьба, эстафетный бег, прыжки в высоту, бег, бокс, бег с барьерами, прыжки в длину.

1980, 25 июля. 1+1 мар. с зубцами и без зубцов (1500 франков), 1 блок (1500 франков, марка того же рисунка), 1+1 блок с зубцами и без зубцов (1500 франков) — эстафетный бег, баскетбол (марки и блоки выпущены на золотой фольге).

1980, 12 ноября. 5+5 мар. с зубцами и без зубцов — надпечатки, посвященные победителям Олимпиады — на марках серии 1979 года — баскетбол.

1981, 31 марта — надпечатки золотой или красной краской, посвященные победителям Олимпиады, — на марках и блоках олимпийских выпусков 1980 года (4-я и 5-я серии): 6+6 мар. с зубцами и без зубцов (номиналами от 30 до 150 франков), 1 блок (250 франков), 6 блоков (по одной марке серии), 1+1 мар. с 3 блока (все по 1500 франков) — на золотой фольге.

ЧАД. 1979, 30 ноября. 4 мар. (15, 30, 250 и 350 франков) и 1 блок (500 франков) — бег с барьерами, хоккей на траве, плавание, бег, парусный спорт.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. 1978, 3 ноября. 8 мар. (2, 3, 5, 8, 10, 15, 30 и 50 экуэле) и 2 блока (150 и 250 экуэле) — бокс, дзюдо, гимнастика, фехтование, метание диска, прыжки с шестом, футбол, бег, тяжелая атлетика.

ООН. 22.4. Всемирная продовольственная программа. 20 центов (для почтового отделения в Нью-Йорке), 1.50 франка (для почтового отделения в Женеве), 5,7 шиллингов (для почтового отделения в Вене) — символические рисунки. Тираж 1,4 млн. серий.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 28.4. Выставка «1000-летие Верхней Австрии». 3 шиллинга — замок Вельс с гравюры 1649 года. Тираж 3,6 млн.

29.4. VII Всемирный симпозиум по электрической стимуляции сердца. 4 ш.— символический рисунок. Тираж 3,55 млн.

20.5. 800 лет г. Вейтра. 4 ш.— вид города (со старинной гравюры). Тираж 3,6 млн.

20.5. Студенческие корпорации. 4 ш. Тираж 3,55 млн.

27.5. 650-летие города Хохенэмс. 4 ш.— герб города, замок Глоппер. Тираж 3,55 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 27.4. Стандартный выпуск региональных марок для Северной Ирландии, Шотландии и Уэльса. 16, 20,5, 28 пенсов.

25.5. Техника. 16, 20,5, 28 пенсов — мост Хамбер, защитные сооружения против наводнения в Вулвиче и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 14.6. Стандартный выпуск. 1, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 пенсов — карта и герб Олдерни, скалы, яхты в заливе, улица Виктории, старая гавань и др.

ГИБРАЛТАР. 21.5. Европа. 16,5, 20,5 пенсов — тоннель в скале, водосборная площадка. Марки выпущены в листах из 10 штук.

ДАНИЯ. 5.5. Европа. 2.50, 3.50 кроны — мост и др.



ИСПАНИЯ. 9.2. Герб Испании. 14 песет. Тираж 30 млн.

28.2. Статут автономии для Кантабрии. 14 п.— герб Кантабрии. Тираж 6 млн.

ИТАЛИЯ. 28.3. Итальянское авиастроение. 4x400 л.— самолет Капрони, вертолет А-129 и др. Марки выпущены в квартблоке, разделенном по вертикали двумя купонами. Тираж 5 млн. серий.

ЛЮКСЕМБУРГ. 3.5. Европа. 8, 16 франков — иллюстрация из рукописи XI века. 3.5. Всемирный год связи. 8 и 8 фр.— спутник связи, почтовый индекс, почтальон (XVI в.).



МОНАКО. 13.4. Выставка собак в Монте-Карло. 1.80 франка.

27.4. Европа. 1.80, 2.60 фр.— первый полет «монгольфьера», космический корабль. Марки выпущены в листах из 30 марок и блока, содержащего по 5 марок каждого номинала.

27.4. 100-летие колледжа.

2 фр.— здание колледжа. 27.4. Проект нового стадиона. 2 фр.— вид стадиона.

27.4. 100-летие двигателя внутреннего сгорания. 2.90 фр.— автомобиль Бенца (1883 г.) и современный гоночный автомобиль.

27.4. Кампания в защиту китов. 3.30 фр.— голубой кит, эмблема.

27.4. Всемирный год связи. 4 фр.— эмблема, голубь с письмом, спутник и др.

НОРВЕГИЯ. 3.5. Европа. 2.50, 3.50 кроны — Э. Григ, статуя математика Н. Абеля. Тираж 4,5 млн. серий.



3.5. Всемирный год связи. 2.50, 3.50 кр.— символические рисунки. Тираж 3 млн. серий.

ТУРЦИЯ. 16.3. Памяти телеграфиста Хамди Бей. 35 лир — портрет, телеграфист за работой.

ФРАНЦИЯ. 2.5. Европа. 1.80, 2.60 франка — фотография, кинематограф. Тираж 8 млн. серий.

16.5. Парижская конвенция об охране промышленных предприятий. 2 фр. Тираж 8 млн.

24.5. Национальный конгресс федерации французских филателистических обществ в Марселе. 1.50 фр. Тираж 8 млн.

ШВЕЦИЯ. 24.3. Север-1983. Туризм. 1.65, 2.40 кроны — туристы на велосипедах, яхты. Марки выпущены в рулонах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНГОЛА. 21.12.82. 20-летие технической лаборатории. 9, 13, 100 кванза — здание лаборатории и др.

18.2. Цветы. 5, 12, 50 кв.— цветы Анголы. Тираж 300 тыс. серий.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 15.2. Спорт. 35+15, 45+20, 85+40 центов — легкая атлетика, тяжелая атлетика, виндсерфинг.

АОМЫНЬ. 16.2. Всемирный год связи. 60 аво, 3, 6 патака — телетайпист, почтовый служащий, почтовый ящик и др. Тираж 150 тыс. серий.

АФГАНИСТАН. Январь. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 7 афгани — Р. Кох.

Январь. Дикие животные. 2, 7, 12 афг.— лев и львица, сурки и др.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 5.3. Деревня. 125 франков — вид деревни.

12.3. 200-летие первого полета человека. 100, 125, 150, 350, 500 фр.— «монгольфьер» (1783 г.), воздушный шар (1783 г.), аэростат периода осады Парижа (1870 г.) и др.

12.3. Охраняемая фауна. 35, 90, 100, 125 франков — панголин, буйвол и др.

19.3. День почтовой марки. 100 фр.— почтовое отделение (1903 г.).

БРАЗИЛИЯ. 9.2. Бразильский карнавал. 24, 130, 140, 150 круэйро — танцы, парадное шествие и др. Тираж 2 млн. серий.

БУТАН. 11.2. Открытие авиачтовой связи. 30/1 четрум, 5, 6, 7, 8 нгултрим. Надпечатка (англ.) «Авиаслужба» на марках прежних выпусков. Тираж 2640 серий.

ГАБОН. 16.2. Преодолимпийский выпуск. 90, 350 фран-

ков — гимнастика, виндсерфинг.

17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. 125 франков — эмблема, корабли.

ГРЕНЛАНДИЯ. 30.3. Стандартный выпуск. 2.50 кроны — карта.

ДЖИБУТИ. 20.3. Воздушный транспорт. 25, 100, 175 франков — самолеты.

ЕГИПЕТ. 31. 1. XV Международная книжная ярмарка в Каире. 3 пиастра — эмблема, книга. Тираж 1 млн.

ЗАМБИЯ. 17.2. Стандартный выпуск (III). 12,75 нгве, 1 квача — женщина, собирающая грибы, несущая воду и др. Тираж 1 млн.

ИНДИЯ. 25.1. Стандартный выпуск. 50, 50 пайсов, 3.25 рупии — М. Ганди, Д. Неру и др.

30.1. 100-летие со дня рождения Ф. Д. Рузвельта. 3.25 рупии — Рузвельт с альбомом марок. Тираж 2 млн.

7.2. Фауна. 2.85 р.— журавли. Тираж 2 млн.

ИОРДАНИЯ. 1.2. Стандартный выпуск. 10, 60 филсов. Тираж 3 млн.

КАНАДА. 10.2. Стандартный выпуск. 32 цента — кленовый лист. Марка выпущена в листах и рулонах.

КЕНИЯ. 15.2. Стандартный выпуск. 10, 20, 30, 40, 50, 70 центов, 1, 1.50, 2, 2.50, 3.50, 5, 10, 20, 40 шиллингов — цветы.

КОНГО. 26.1. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 100 франков — эмблема, здание.

8.2. Мавзолеем М. Нгуаби. 60, 80 фр.— мавзолеем.

26.2. Шахматные фигуры. 40, 60, 95 фр.— шахматные фигуры, вырезанные из дерева.

5.3. Кузнечное дело. 45 фр.— кузнецы.

КУВЕЙТ. 25.2. Национальный праздник. 30, 80 филсов — карта и голубь мира. Тираж 250 тыс. серий.

ЛАОС. 2.12.82. 7-я годовщина провозглашения республики. 0.50, 1, 2, 3, 4, 5, 6 кип — портрет президента, сельское хозяйство, транспорт и связь, дети в школе, национальные танцы.

15.12.82. 100-летие со дня рождения Г. Димитрова. 10 к.— портрет, флаг и герб Болгарии.

метание копья, баскетбол, гимнастика и др. Тираж 233 тыс. серий и 133 тыс. блоков.

МАЛАВИ. 4.4. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 7, 20, 30 тамбала. Блок. 1 квача — фрагменты картин Рафаэля.

МАЛИ. 14.2. 20-летие полета космического корабля «Восток-6». 400 франков — портрет В. Терешковой.

28.2. 200-летие первого полета человека. 500, 700 фр.— «монгольфьер», аэростат «Орел».

14.3. Преодолимпийский выпуск. 180, 270, 300 фр.— футбол, бег с препятствиями, виндсерфинг.

28.3. Картины Рафаэля. 400, 600 франков — фрагменты картин.

4.4. Памяти Мартина Лютера Кинга и Д. Кеннеди. 800, 800 фр.— портреты.

МОЗАМБИК. 28.2. Флора. 1, 2, 4, 8, 12, 20 метикал — водоросли. Тираж 140 тыс. серий.

31.3. Олимпийские игры. Лос-Анджелес-1984. 1, 2, 4, 8, 12, 16, 20 м. Блок 50 м.— плавание, бокс, баскетбол, гандбол, волейбол, бег, парусный спорт. Тираж 100 тыс. серий.

МОНТСЕРАТ. Февраль. Стандартный выпуск. 5, 10, 25, 35, 75 центов, 1, 5, 10 долларов. Марки переизданы на бумаге с новым водяным знаком и датой «1983» под рисунком.

НАУРУ. 23.3. 15-летие независимости. 15, 20, 30, 50 центов — спикер парламента, парламента и др.

НИГЕР. Февраль. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 65, 85, 100, 150, 200, 300, 400, 500 франков — «Сикстинская мадонна» и др.

16.2. Продовольствие. 65, 85 франков — уборка риса, посадка риса.

18.3. 25-летие экономической комиссии ООН для Африки. 120, 200 франков — эмблема.

14.4. Помощь армии в экономическом развитии страны. 85, 150 фр.— солдаты на стройках.

НИКАРАГУА. 10.12.82. Пресмыкающиеся. 10, 50 сентаво, 2, 2.50, 3, 3.50, 5 кордоба — игуана обыкновенная, ленточный коралловый аспид и др. Тираж 137 тыс. серий.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 23.3. Флора. 1, 2, 4 франка — цветы.





Германии. 20 центов — корабль.
17.6. Олимпийские игры 1984 г. 4×28 ц.— гимнастика, футбол, баскетбол, бег с препятствиями. Марки выпущены в квартблоке.



ТУВАЛУ. 14.3. Стандартный выпуск. Народные ремесла. 1, 2, 5, 10, 20, 35, 40, 45, 50 центов, 1, 2, 5 долларов — шляпа, сумочка из раковин, модель каноэ, корзины и др.
УОЛЛИС и ФУТУНА. 4.3. Виндсерфинг. 270 франков —



спортсмен.
30.3. День Всемирного почтового союза. 100 фр.— лагуна, эмблема ВПС.



ФИЛИППИНЫ. 24.1. Международный кинофестиваль. 40 сентаво, 3.20 песо — символический рисунок. Тираж 500 тыс. серий.

ЦЕНТРАЛЬНО - АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 15.1. Известные шахматисты. 5, 10, 20, 110, 300, 500 франков. Блок. 600 фр.— Стейниц, Нимцович, Алехин, Ботвинник, Спасский, Фишер, Карпов и др. Марки и блок выпущены с зубцами и без зубцов. Марки выпущены также в виде отдельных блоков.

Кроме того, выпущены марки и блок по 1500 фр. на золотой фольге с зубцами и без зубцов.

8.2. Чемпионат мира по футболу. Испания-1982. 5, 10, 20, 110, 300, 500 фр. Блок 600 фр.— Гамильтон, Боровский, Бонек, Замора, Пассарелла, Росси, Руменигге и др. Марки и блок на золотой фольге по 1500 фр. Выпущены с зубцами и без зубцов. Кроме того, каждая марка выпущена в виде блока.

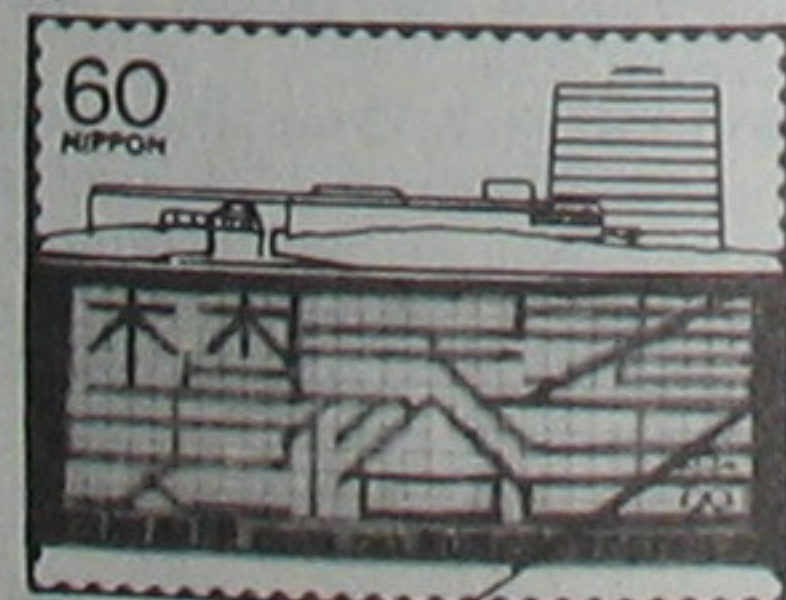
ЧАД. 31.1. Исследование космоса. 30, 40, 50, 60, 80, 300 франков — К. Э. Циолковский, космический корабль «Союз», С. П. Королев и др. Блок 500 фр. Марки и блок выпущены с зубцами и без зубцов. Каждая марка выпущена в виде блока с зубцами и без зубцов. На золотой фольге выпущены марка в 1500 фр., блок в 1500 фр.

ЯМАЙКА. 17.3. 25-летие Международной организации мореплавания. 15, 20, 45 центов, 1 доллар — грузовой корабль, пассажирский лайнер, контейнеровоз, танкер, здание штаб-квартиры МОМ.

ЯПОНИЯ. 10.3. Современное японское искусство. Две марки по 60 иен. Тираж 30 млн.



16.3. Открытие Национального музея истории и фольклора. 60 и.— здание музея. Тираж 26 млн.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10084. 7.12.82. 4 к.— Сочи. Лазаревское. Пансионат «Лучезарный». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

10085. 7.12.82. 4 к.— Русский советский писатель А. С. Серафимович. (1863—1949). Бум. КБ. Худ. А. Карпов. 5 млн.

10086. 7.12.82. 4 к.— Ленинград. 150 лет городской службе доставки почты. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 3 млн.

10087. 7.12.82. 4 к.— Полярная экспедиция газеты «Советская Россия». Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 6 млн.

10088. Без даты. 5 к.— Нехудожественный маркированный конверт. Бум. 0—2. Внутренняя полость конверта запечатана синей декоративной сеткой, состоящей из повторяющихся элементов: зубчатое колесо, колос, серп.

10089. 18.6.82. 5 к.— Карачаево-Черкесская автономная область. Ущелье «Алибек». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

10090. 20.8.82. 6 к.— Авиа. 8 Марта (Цветы и почтовые конверты). Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 11 млн.

10091. 20.8.82. 4 к.— 8 Марта. (Ковш с хохломской росписью, голубые цветы). Бум. КБ. Худ. И. Зеленская. 18 млн.

10092. 30.8.82. 4 к.— Москва. Гостиница «Россия». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10093. 7.9.82. 5 к.— г. Горький. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2 млн.

10094. 16.9.82. 5 к.— Херсон. Юношеская спортивная школа. Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.

10095. 16.9.82. 5 к.— Железноводск. Смирновский источник. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

10096. 16.9.82. 5 к.— Смоленск. Музей скульптуры С. Т. Коненкова. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.

10097. 17.9.82. 5 к.— Днепрпетровск. Ордена Трудового Красного Знамени украинский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

10098. 21.9.82. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Три гладиолуса, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич.

20 млн.
10099. 21.9.82. 5 к.— Мир, труд, май. (Серп и молот, цветы, солнечное сияние, три разноцветных флага). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 13 млн.

10100. 21.9.82. 5 к.— 1 Мая. (Серп и молот, цветы, красное развевающееся полотнище, праздничная дата, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 12 млн.

10101. 21.9.82. 5 к.— С праздником 1 Мая! (Кремлевская звезда, цветы, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 12 млн.

10102. 23.9.82. 5 к.— Иваново-Франковск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10103. 23.9.82. 5 к.— Ялта. Гостиница «Ялта». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

10104. 27.9.82. 5 к.— Кострома. Памятник архитектуры XVIII века. Большие мучные ряды. Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 1,5 млн.

10105. 27.9.82. 5 к.— Казань. Памятник архитектуры XIX—XX вв. Дом Кекина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10106. 27.9.82. 5 к.— С праздником 1 Мая! (Кремлевская звезда, три тюльпана, праздничный фейерверк). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 13 млн.

10107. 27.9.82. 4 к.— 8 Марта. (Букет цветов с красной лентой). Бум. КБ. Худ. А. Рысс. 18 млн.

10108. 27.9.82. 5 к.— 1 Мая. С праздником! (Спасская башня Кремля, цветы, лента, праздничная дата, цветное сияние). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

10109. 27.9.82. 5 к.— Мир, май. (Кремлевская звезда на фоне знамени, голубь с лавровой веткой). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 10 млн.

10110. 27.9.82. 5 к.— Мир, май. С праздником! (Кремлевская звезда, цветы, надпись: «Мир, май»). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 10 млн.

10111. 27.9.82. 5 к.— Душанбе. Дом политпросвещения. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10112. 27.9.82. 5 к.— Закарпатье. Санаторий «Солнечное Закарпатье». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10113. 29.9.82. 4 к.— Чомга. (Текст на клапане. Водоплавающая птица). Бум. КБ. Худ. И. Красильников. 20 млн.

10114. 30.9.82. 5 к.— 28 мая —

День пограничника. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 20 млн.

10115. 13.10.82. 5 к.— Филателистическая выставка «Авиация и космонавтика», г. Киев. 1983. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 15 млн.

10116. 28.10.82. 5 к.— Крым. Алушта. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

10117. 28.10.82. 5 к.— Караганда. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,5 млн.

10118. 29.10.82. 5 к.— Чимкент. Гостиница «Чимкент». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

10119. 29.10.82. 5 к.— Гурьев. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. М. Коломиец. 0,5 млн.

10120. 29.10.82. 4 к.— Эстонская ССР. Пярну. Узел связи. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

10121. 29.10.82. 5 к.— С праздником Победы! (Скульптура «Родина-мать», установленная в Волгограде на Мамаевом кургане, красное знамя, гвардейская лента, праздничный фейерверк). Бум. КБ. Худ. А. Щедрин. 10 млн.

10122. 4.11.82. 4 к.— 8 Марта. (Роза). Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 20 млн.

10123. 17.11.82. 5 к.— 2000 лет Ташкенту. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

10124. 19.11.82. 5 к.— Советский военачальник В. К. Путна (1893—1937). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1,5 млн.

10125. 26.11.82. 5 к.— Москва. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор А. М. Опекушин. Архитектор И. С. Богомолов»). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 1 млн.

10126. 3.12.82. 5 к.— 1 Мая. С праздником! (Три тюльпана, стилизованный земной шар, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 20 млн.

10127. 3.12.82. 5 к.— Грузинская ССР. Батуми. Кафе «Нептун». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.

10128. 3.12.82. 5 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Металлург». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.

10129. 6.12.82. 5 к.— Не превышайте максимальной скорости! Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 6 млн.

10130. 7.12.82. 5 к.— Филателистическая выставка «Закавказье-83», г. Исмаллы Азербайджанской ССР. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 4 млн.



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

с оплатой за ответ



ВЪ МОСКОВСКИЙ

АДРЕСНЫЙ СТОЛЪ



Столъ Московскаго Адреснаго Стола

Г

Живеть:

въ Москвѣ _____ части,

_____ участка, по _____ улицѣ.

домъ № _____ кв. № _____

Справку наводилъ _____ 191__ года.

только в городской типографии на стандартных почтовых карточках, находящихся в обращении.

Запросные карточки продавались на почте, заполнялись клиентом и отсылались в адресный стол. Ответные находились в адресных столах. Поэтому прошедшие почту запросные и чистые ответные карточки встречаются значительно реже чистых запросных или прошедших почту — ответных.

Каждый, кто покупал в почтовом отделении запросную карточку, платил одновременно за ответную и дополнительно 3 копейки адресному столу за выдачу справки, так что общая стоимость запроса равнялась 9 копейкам.

На запросных карточках для Петербурга на адресной стороне содержался следующий текст: «С.-Петербург... В адресный стол... Адрес отправителя письма». На этой же стороне у первых выпусков в левой части карточки помещался выпуклый овальный штамп с изображением в центре герба города и надписью по окружности «С.-Петербургский адресный стол». На оборотной стороне напечатано: «Где живет... Имя, отчество, фамилия... звание или сословие... Для наведения справки необходимы следующие сведения: а) имя, отчество и фамилия отыскиваемого лица; б) о чиновниках и разночинцах — чин и звание их, место служения или их бытность в отставке; в) о купцах — купеческое их достоинство или гильдии, а также города, в коих состоят в купечестве; г) о мещанах или цеховых ремесленниках — место, где записаны в мещанство или цех; д) о крестьянах — какой губернии, уезда, волости, села или деревни; е) об отставных или уволенных в отпуск нижних воинских чинах — звание или наименование полка или команды, в коих состоят или числятся на служ-

бе и бессрочно ли уволены, или временно; ж) об иностранцах — промысел или национальность... Цена этого бланка 9 коп., в которых заключается уплата за ответ и справку С.-Петербургского адресного стола».

На адресной стороне ответных карточек читаем: «Адрес лица, требующего справку» и такой же выпуклый штамп, как и на запросной карточке. На оборотной стороне: «Ответ С.-Петербургского адресного стола... Г... живет... в С.-Петербурге... часть... участка, по ул... д. № ... кв. № ... Справку наводил... 188.. года».

На запросных и ответных карточках Московского адресного стола напечатаны те же тексты, но «С.-Петербург» заменен на «Москва», и на адресной стороне вместо выпуклого овального штампа — четырехугольный с изображением герба Москвы, под ним «9 коп.» и в полукруге текст «Московское городское управление».

На аналогичной запросной карточке Варшавского адресного стола на адресной стороне текст: «г. Варшава... В адресный стол... Адрес отправителя письма... Почтовое управление за содержание письма не отвечает». На обороте: «Где проживает... Имя, отчество, фамилия, род занятия, холост или женат, возраст... Для наведения точной справки необходимы следующие сведения: а) имя, отчество, фамилия, род занятий, холост или женат, возраст и вероисповедание; б) о чиновниках — место их служения и звание; в) о крестьянах — какой губернии, уезда, гмины, деревни; г) об отставных и уволенных в отпуск — звание и наименование полка, в коих состояли; д) об иностранцах — национальность. Цена этого бланка 9 коп., в которых заключается уплата за ответ и справку адресного стола».

На ответных карточках Варшавского адресного сто-



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

ДЛЯ ОТВѢТА



Адресъ
лица,
требую-
щего
справку.

Гдѣ живетъ.

| | | |
|---|--|-----------------|
| Имя. | | Имя и сословіе. |
| Отчество. | | |
| Фамилія. | | |
| <p>Для наведенія справки необходимы следующие сведения: а) имя, отчество и фамилия отыскиваемого лица; б) о чиновниках и разночинцах — чин и званіе ихъ, мѣсто служенія или бытность въ отставкѣ; в) о купцах — купеческое ихъ достоинство или гильдія, а также города, въ коихъ состоятъ въ купечествѣ; г) о мѣщанахъ или цеховыхъ, ремесленникахъ — мѣсто, гдѣ записаны въ мѣщанство или цехъ; д) о крестьянахъ — какой губерніи, уѣзда, волости, села или деревни; е) об отставныхъ и уволенныхъ въ отпускъ нижнихъ воинскихъ чинахъ — званіе и наименование полка или команды, въ коихъ состоятъ или числятся на службѣ и бессрочно ли уволены, или временно, и ж) объ иностранцахъ — промыселъ или национальность.</p> | | |
| <p>Цена этого бланка 10 коп., въ которыхъ заключается плата за справку и отвѣтъ Московскаго Адреснаго стола.</p> | | |

ла тексты следующие: на адресной стороне: «Адрес лица, требующего справку... На этой стороне, кроме адреса, ничего другого писать не дозволяется... Почтовое управление за содержание письма не отвечает»; на обороте: «Ответ Варшавского адресного стола... Проживает в Варшаве... Участка, по ул... № ... выехал... Справку наводил... 189.. г.»

Текст на запросных и ответных карточках первых выпусков печатался на русском и польском языках, а в дальнейшем — только на русском. На адресной стороне первых выпусков имеется выпуклая печать с изображением герба Варшавы.

Сообщений о типографии, печатавшей варшавские кар-

точки, нет.

С 1891 года открытые письма для адресных столов стали печататься на почтовых карточках с оплаченным ответом, запрос помещался на одной, а ответ на другой половине карточки (на оплаченном ответе). Цена почтовой адресной карточки с оплаченным ответом — 10 копеек (номинал помещен на обороте запросной части карточки).

С 1915 года на карточках Петербургского адресного стола слово «С.-Петербургский» заменено на «Петроградский».

Перечень адресных почтовых карточек:

¹ Написание текстов для адресных столов приведено по правилам современной орфографии.

ИЗ ИСТОРИИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ РОССИИ



В каталоге почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф. Г. Чучина «Основная Россия», выпуск 1, 1928 год, почтовые карточки адресных столов упоминаются только в примечании: «С 1880 г. для получения справок из адресных столов Петербургского, Московского и Варшавского выпускались открытки со специальным текстом».

Почтовые карточки адресных столов находились в обращении в Петербурге и Москве с 1880 года и в Варшаве с 1890 года. Это нововведение позволяло получить справку об адресе любого жителя указанных

городов — достаточно было заполнить карточку и опустить в почтовый ящик. До 1890 года они печатались в запросном и ответном варианте для Петербурга — в городской и частных типографиях, а для Москвы —

| № п/п | Год выпуска | Номер стандартн. карточки по каталогу Чучина | Почт. номинал | Цвет печати станд. карточки | Цвет печати текста адресного стола | Выпуск | |
|-------|-------------|--|---------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------|------------|
| | | | | | | Для Петербурга | Для Москвы |

| Запросные карточки | | | | | | | |
|--------------------|------|----|-----|--------|--------|---|---|
| 1 | 1880 | 5 | Зк. | черн. | черн. | + | + |
| 2 | 1881 | 5 | Зк. | черн. | красн. | + | + |
| 3 | 1884 | 6 | Зк. | красн. | красн. | + | + |
| 4 | 1886 | 7 | Зк. | красн. | красн. | + | + |
| 5 | 1889 | 9 | Зк. | красн. | красн. | + | + |
| 6 | 1890 | 13 | Зк. | красн. | красн. | + | + |
| Ответные карточки | | | | | | | |
| 7 | 1880 | 5 | Зк. | черн. | черн. | + | + |
| 8 | 1884 | 6 | Зк. | красн. | черн. | + | + |
| 9 | 1886 | 7 | Зк. | красн. | черн. | + | + |
| 10 | 1889 | 9 | Зк. | красн. | черн. | + | + |
| 11 | 1890 | 13 | Зк. | красн. | черн. | + | Г |

| Двойные почтовые карточки с оплаченным ответом | | | | | | | |
|--|------|------|-------|--------|--------------|---|---|
| 12 | 1891 | 15а) | 3+Зк. | красн. | красн. черн. | + | + |
| 13 | 1907 | 19 | 3+Зк. | красн. | красн. черн. | + | + |
| 14 | 1909 | 23 | 3+Зк. | красн. | красн. черн. | + | + |
| 15 | 1913 | 27 | 3+Зк. | красн. | красн. черн. | + | + |
| 16 | 1915 | 27 | 3+Зк. | красн. | красн. черн. | + | + |

| Выпуски для Варшавского адресного стола | | | | | | | |
|---|------|-------|-------|--------|--------|--------------------------|--|
| Запросные карточки | | | | | | | |
| 1 | 1890 | 6 | Зк. | красн. | красн. | текст русский и польский | |
| 2 | 1891 | 9 | Зк. | красн. | черн. | текст русский и польский | |
| 3 | 1892 | 13 | Зк. | красн. | красн. | текст только русский | |
| Ответные карточки | | | | | | | |
| 4 | 1890 | 6 | Зк. | красн. | красн. | текст русский и польский | |
| 5 | 1891 | 9 | Зк. | красн. | черн. | текст русский и польский | |
| 6 | 1892 | 13 | Зк. | красн. | красн. | текст только русский | |
| Двойная открытка с оплаченным ответом | | | | | | | |
| 7 | 1900 | 15 б) | 3+Зк. | красн. | красн. | текст только русский | |

ИЗ ИСТОРИИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ РОССИИ

Аналогичные карточки выпускались также адресными столами Одессы (1907 г.) и Киева (1914 г.). Перечень составлен по имеющимся у автора сведениям и не претендует на исчерпывающую полноту. Вполне вероятно, что могут существовать и другие, пока еще не обнаруженные вы-

пуски и разновидности. Выпуск адресных почтовых карточек почтой СССР был возобновлен в 1940 году².

Ю. МЯКОТА

² С. Блехман и В. Пантюхин, Почтовые карточки специального назначения. Сб. «Советский коллекционер», № 20. М., «Радио и связь», 1982.

НУЖНА ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ



Обе рассматриваемые эмиссии «Зимний спорт в СССР», выпуск 1952 года, № 1671—1672 и «5 лет со дня смерти М. И. Калинина», выпуск 1951 года, № 1624—1626, как и ряд марок других серий, издававшихся во второй половине 40-х — начале 50-х годов, были повторно изданы в 1955—1957 годах, причем печатались они с новых печатных форм.

Марки, изготовленные способом глубокой печати, хорошо исследованы по растрам¹. Но эти же показатели типичны и для ряда серий, печатавшихся способом фототипии. Некоторые из них отмечены в качестве разновидностей двух типов в каталоге и прейскуранте № 133—20 (№ 1439 и 1439—1, 1440 и 1440—1, 1625 и 1625—1, 1626 и 1626—1, 1665 и 1665—1, 1666 и 1666—1 и т. д.). Однако в ряде случаев составители каталогов пытались классифицировать такие разновидности на основе различий по цветовым оттенкам рисунков или фону марок, например, № 1556—1558 и 1556а—1558а, 1624 и 1624а. Но при таком сложном многоцветном способе печати, как фототипия, не достигается необходимой точности. Представляется более правильным классифицировать их по особенностям, различиям печатных форм.

Путем сравнения можно выявить достаточное число особенностей для разновидностей почти каждой из та-

ких марок. Но для практических целей коллекционирования важно не описание всех имеющихся в печатных формах и, соответственно, в рисунках марок различий, а выделение наиболее характерных, позволяющих с достаточной достоверностью определить принадлежность каждого экземпляра к определенному типу.

Коллекционеры с опытом знают отличительный признак двух типов второй марки серии — № 1672, номинал 60 копеек, лыжник — не отмеченных в каталоге: наличие или отсутствие носка правой лыжи первого лыжника. У типа I (соответствует более раннему выпуску) носок лыжи «стоит» на рамке. У типа II (последующий выпуск) носок лыжи не воспроизведен.

Кроме того, у двух типов марки № 1672 имеются и другие существенные, но менее бросающиеся в глаза особенности. Сравним для примера только лыжные палки (табл. 1).

Читатель при желании легко может отметить и многие прочие различия рисунков (например, в головном уборе третьего лыжника, контура леса, гор на дальнем фоне и др.).

Подобные же отличия могут быть выделены и для двух выпусков первой марки серии, № 1671, номинал 40 копеек, конькобежцы (табл. 2).

Необходимо выделить и два типа марок № 1624 номиналом 20 копеек из серии «5 лет со дня смерти М. И. Калинина» выпуска 1951 года, печатавшихся способом фототипии.

Как известно, каталогами давно признано наличие двух типов (и соответственно, двух выпусков) только для второй и третьей марок этой серии № 1625 и 1625—1, 1626 и 1626—1. Каталоги ЦФА отмечают, что типы I и II этих двух марок «помимо цветов различаются расположением

Палки у первого лыжника
Кружок правой палки у второго лыжника

Тип I
снизу до половины темные, верх светлый
темный, сектора кружка плохо различимы.

Тип II
одноцветные, светлые
четкий, светлый, отчетливо различаются все четыре сектора кружка

Таблица 1

Левый конек у первого конькобежца

Тип I
практически касается нижней рамки, отделяющей рисунок от текста
одноцветная, сплошная, не имеет светлых штрихов

Тип II
конек отстоит от рамки примерно на 1 мм
имеет два легко различимых светлых штриха, обозначающих рисунок или текст

Таблица 2

Эмблема на груди конькобежца

древко светлое, без подставки, флажки как бы вбиты в лед

древко вишневое, подставки хорошо видны, флажки как бы поставлены на лед

Шрифт в слове «коп».

очень тонкий

значительно резче, четкий

Линии, разделяющие второй ярус стадиона на сектора («сетка»)

почти не видны

четко видны две горизонтальные и две вертикальные линии

буквы «и»².

Однако, что касается первой марки серии № 1624, то она, как и две другие № 1625 и 1626, — не две разновидности по цвету, как отмечено в каталоге, а два выпуска этой эмиссии, относящиеся, соответственно к 1951 году и ко второй половине 50-х годов.

Помимо различий по оттенкам цвета, бумаге, некоторым деталям рисунка, для двух типов марки № 1624 может быть указана точно такая же характерная особенность, как и отмечаемая каталогами для № 1625 и 1626, то есть различие по расположению букв в отдельных словах текста на картуше.

Только в случае с маркой № 1624 речь идет о букве «д» в словах: «дня», «выдающегося», «деятеля».

Тип I. Все три буквы «д» размещены точно одна под другой.

Тип II. Буква «д» во втором слове «выдающегося» расположена левее, примерно на половину буквы «д» в словах «дня» «деятеля». Три буквы «д», таким образом, составляют ломаную вертикальную линию, центр которой смещен влево. Соответственно, и следующая после «д» буква «а» в слове «выдающегося» находится несколько левее буквы «н» в слове «дня» и первой буквы «е» в слове «деятеля».

Таким образом, представляется целесообразным отметить в каталоге наличие двух типов марки № 1624, как это сделано для двух других марок серии «5 лет со дня смерти М. И. Калинина».

¹ См. Петров Н. И., О почтовом обращении разновидностей марок глубокой печати по растрам, «Советский коллекционер», № 16. М., «Связь», 1978.

² «Каталог почтовых марок СССР. 1918—1974». М., 1976, с. 217.

Ф. ТЕПЛОВ

В СВЕТЕ КВАРЦЕВОЙ ЛАМПЫ



| № по каталогу | Наименование | Номинал. стоимость (коп.) |
|---------------|---|---------------------------|
| 3191 | 95-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина | 4 |
| 3267 | Исследование Арктики и Антарктики | 4, 4 |
| 3268 | | |
| 3307 | VII Международный конгресс кристаллографов | 6 |
| 3516 | 50-летие Великого Октября. Грузинская ССР | 4 |
| 3550 | 50 героических лет. Кремлевская звезда | 4 |
| 3559 | 50 героических лет. Строители коммунизма | 4 |
| 3621 | День космонавтики | 4, 6, 10 |
| 3623 | | |
| 3624 | В. И. Ленин — основатель КПСС | 4 |
| 3640 | Международные спортивные соревнования | 2, 4 |
| 3641 | | |
| 3648 | Олимпийские игры в Мехико | 12 |
| 3681 | Советская геология | 4, 6, 10 |
| 3683 | | |
| 3684 | Курорты СССР. Боровое | 4 |
| 3686 | Курорты СССР. Боровое | 6 |
| 3697 | Космическая система «Орбита». Блок | 16, 16, 16 |
| 3703 | Русский музей. «Жнецы» | 1 |
| 3704 | Русский музей. «Последний день Помпеи» | 2 |
| 3705 | Русский музей. «Витязь на распутье» | 3 |
| 3707 | Русский музей. «Озеро» | 6 |
| 3711 | Русский музей. «Праздник на пл. Урицкого» | 30 |
| 3712 | Русский музей. «Поединок» | 50 |
| 3734 | День космонавтики. Блок | 80 |
| 3735 | Памятные ленинские места в СССР. Ульяновск | 4 |
| 3738 | Памятные ленинские места в СССР. Куйбышев | 4 |
| 3740 | Памятные ленинские места в СССР. Псков | 4 |
| 3742 | Памятные ленинские места в СССР. Ленинград | 4 |
| 3744 | Памятные ленинские места в СССР. Горки | 4 |
| 3745 | 50-летие рижского завода ВЭФ | 4 |
| 3751 | Главный ботсад АН СССР. «Ясная поляна» | 2 |
| 3752 | Главный ботсад АН СССР. «Стройная» | 4 |
| 3754 | Главный ботсад АН СССР. «Листопад» | 12 |
| 3755 | Главный ботсад АН СССР. «Уралочка» | 14 |
| 3761 | 100-летие Периодического закона | 4 |
| 3762 | 100-летие Периодического закона. Блок | 30 |
| 3775 | Первенство Европы по гребле на байдарках | 6 |
| 3778 | 125-летие со дня рождения И. Репина | 4, 6, 10, |
| 3782 | | 12, 16 |

3963, 3965, 3966, 3968—3973, 3975, 3979—3980, 3982—3983, 3985—3993, 3995—3997, 4003, 4006, 4008, 4009, 4012—4013, 4018—4027, 4030—4036, 4042, 4043, 4046—4052.

В шестидесятые годы советская почта постепенно переходит на использование марок, отпечатанных на люминесцентной бумаге, что позволяло автоматизировать некоторые процессы обработки корреспонденции. Люминесцирование бумаги отдельных тиражей приводит филателистов к необходи-

мости классифицировать марки и по этому признаку, который, к сожалению, практически не отражен в каталоге. В нем отмечена только одна марка на люминесцентной бумаге — четырехкопечная из одиннадцатого стандартного выпуска (№3417А), хотя она не была ни первой, ни единственной.

В 1965 году в обращение поступило девятнадцать люминесцирующих марок, в 1966 году — восемнадцать, в 1967 году — пятьдесят шесть, в 1968-м — пятьдесят четыре. Начиная с 1973 года

| | | |
|------|---|------------------|
| 3785 | IX летняя Спартакиада профсоюзов. Блок | 20 |
| 3787 | 100-летие со дня рождения О. Туманяна | 10 |
| 3789 | Музей искусств народов Востока. Симург | 6 |
| 3790 | Музей искусств народов Востока. Каным | 12 |
| 3803 | 120-летие со дня рождения И. Павлова | 4 |
| 3812 | 1-я Всесоюзная юношеская филвыставка | 4 |
| 3815 | Русские народные сказки | 4, 10, 16, |
| 3819 | | 20, 50 |
| 3823 | Освоение космоса. Блок | 50+50 |
| 3824 | Рулонная стандартная марка | 4 |
| 3842 | Деятельность В. И. Ленина. Портрет В. И. Ленина | 4 |
| 3844 | Деятельность В. И. Ленина. II съезд РСДРП | 4 |
| 3845 | Деятельность В. И. Ленина. «Октябрь» | 4 |
| 3848 | Деятельность В. И. Ленина. «На демонстрации» | 4 |
| 3849 | Деятельность В. И. Ленина. «С Лениным» | 4 |
| 3851 | Деятельность В. И. Ленина. «Строители коммунизма» | 4 |
| 3858 | Международный женский день | 4 |
| 3860 | Всемирная выставка «Экспо-70» | 6 |
| 3865 | 50-летие Азербайджанской ССР | 4 |
| 3868 | Дерево дружбы в Сочи | 10 |
| 3877 | 25-летие освобождения Чехословакии | 6 |
| 3880 | 100-летие со дня рождения В. И. Ленина | 2 |
| 3881 | 100-летие со дня рождения В. И. Ленина | 4 |
| 3882 | 100-летие со дня рождения В. И. Ленина | 4 |
| 3884 | 100-летие со дня рождения В. И. Ленина | 6 |
| 3905 | 25-летие Организации Объединенных Наций | 16 |
| 3906 | 150-летие со дня рождения Ф. Энгельса | 4 |
| 3909 | Боевые корабли ВМФ СССР. «Аврора» | 3 |
| 3912 | Боевые корабли ВМФ СССР. «Варяг» | 12 |
| 3936 | 100-летие со дня рождения А. Цюрупы | 4 |
| 3943 | Флора СССР. Ромашки | 4 |
| 3961 | Зарубежная живопись. «Этюд» | 20 |
| 3964 | 80-летие со дня рождения Г. Поллита | 10 |
| 3974 | 2500-летие г. Феодосии | 10 |
| 3981 | Ансамбль народного танца. «Хоруми» | 10 |
| 3994 | День космонавтики. Блок | 10+12+ +12+16 |
| 4007 | 50-летие Монгольской народной революции | 6 |
| 4016 | V летняя Спартакиада народов СССР | 12 |
| 4028 | Неделя письма | 4 |
| 4037 | Морская фауна СССР. Дельфин | 4 |
| 4039 | Морская фауна СССР. Нарвал | 10 |
| 4414 | Зарубежная живопись. «Бокал лимонада» | 10 |

на люминесцентной бумаге печатаются почти все наши почтовые марки.

Однако почта продолжала использовать и обычную бумагу: три марки, посвященные Дню космонавтики (№ 3186—3188), серия «Цветы» (№ 3192—3196), марки в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне (№ 3197—3206), серия, посвященная истории почты (№ 3260—3266), серия «10 лет советских исследований в Антарктике» (№ 3318—

3320) и т. д.

Особый интерес представляют эмиссии, которые печатались и на обычной, и на люминесцентной бумаге (см. таблицу).

Люминесценция может быть выражена ярче или слабее у различных выпусков, но она отчетливо проявляется при кварцевом освещении.

Б. ГВОЗДОВИЧ,
кандидат
филологических наук
В о р о н е ж

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ЦФА может обеспечить филателистов не только новыми выпусками, но и некоторыми КПД прошлых лет. Предлагаем следующие конверты первого дня:

1975 год

№ 265 — «Всемирная выставка «Экспо-75» в Окинаве (Япония) «Море и его будущее», фрагмент серии из 1 марки на 1 конверте.

1976 год

№ 298—302 — «Решения XXV съезда КПСС — в жизни!», серия из 5 марок на 5 конвертах;

№ 312—315 — «XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве», серия из 3 марок и 1 блока на 4 конвертах;

1977 год

№ 370—373 — «60-летие Великой Октябрьской социалистической революции», фрагмент серии из 4 марок на 4 конвертах.

Желающим приобрести указанные КПД следует обращаться в торговые организации «Союзпечати». ЦФА высылает КПД в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»





ВПЕРЕД, ПИОНЕРИЯ!



Либова Инна
 Москва. Спецшкола № 49, 1966 г.р.
КЮФ при МГДП и Ш
 Руководитель - Астраханцев В.Н.

РОЖДЕНИЕ ПИОНЕРИИ

Страничка коллекции

На традиционной московской выставке во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах демонстрировалась коллекция «Вперед, пионерия!». Ее автор — ученица школы № 49 Инна Либова. Экспозиция отмечена посеребренными медалями на всесоюзных и международных смотрах. Филателистические материалы о пионерской организации иллюстрируют рассказ о делах и заботах пионерии. Инна предлагает ребятам познакомиться с одним из разделов ее коллекции.

Организация юных пионеров зарождалась в суровые годы гражданской войны. «Несколько миллионов детей-сирот требуют немедленной помощи, — писал в 1920 году Ф. Э. Дзержинский. — Детская беспризорность заставляет бить тревогу. Все на помощь детям!» По инициативе В. И. Ленина при ВЦИК была создана специальная комиссия по работе с детьми — Деткомиссия. Ее работой руководили Ф. Э. Дзержинский, Н. К. Крупская и А. В. Луначарский. В помощь беспри-

зорным детям почта выпустила специальные марки (№ 43—48, 245, 247, 310—311).

Многие подростки из рабочих семей в ответ на заботу партии активно включались в организацию детских коммунистических групп. В сельской местности один из первых таких отрядов был создан в татарской деревне Мустафино 14-летним комсомольцем М. Джалиловым, будущим поэтом, лауреатом Ленинской премии, Героем Советского Союза Мусой Джалилем.

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ



В оформлении использованы рисунки пионеров.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Под таким девизом прошло совещание руководителей юношеских секций отделений ВОФ, представителей обкомов комсомола и отделов народного образования автономных республик и областей Нечерноземья. Оно было организовано Центральным Комитетом ВЛКСМ и Президиумом правления ВОФ.

С докладом «Дальнейшее развитие юношеской филателии и использование ее возможностей в коммунистическом воспитании молодежи» выступил первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. МЕРКУЛОВ.

С первых дней существования Всесоюзное общество филателистов постоянно заботится о юных коллекционерах.

ЦК ВЛКСМ, Министерство просвещения СССР и правление ВОФ в начале 1967 года утвердили Положение о юношеской секции Общества и программы занятий в филателистических кружках (клубах). Тогда же министр просвещения СССР М. А. Прокофьев рекомендовал органам просвещения и народного образования «всемерно поощрять создание в школах кружков (клубов) юных филателистов; использовать филателию в учебно-воспитательной работе школ; создавать из коллекционных материалов наглядные учебные пособия, тематические стенды и выставки. Организация и ведение филателистической работы среди детей в школах проводить в тесном контакте с местными отделениями ВОФ».

Трудно найти теперь какой-либо уголок в нашей стране, где пионеры и школьники не увлекались бы кол-

лекционированием почтовых марок. И, чтобы придать массовому юношескому филателистическому движению организованный характер, Всесоюзное общество филателистов ежегодно проводит всесоюзные, республиканские, краевые, областные конкурсы, смотры, выставки, слеты.

В 1982 году, например, проведено свыше двух тысяч юношеских выставок, большинство которых посвящено 60-летию СССР, 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, XIX съезду ВЛКСМ.

Семь клубов юных филателистов нечерноземной зоны, находящиеся в Рязани, Брянске, Карельской АССР, Туле, Московской и Горьковской областях, стали победителями Всесоюзного смотра и награждены Почетной грамотой ВОФ.

Ленинградское отделение ВОФ в 1982 году совместно с редакцией учебной программы телевидения подготовили несколько передач в тележурнале «Увлечение». В течение ряда лет в журнале «Искорка» публикуются материалы «Клуба юного филателиста».

Разанское радио ведет цикл передач «РадиоКЮФ». В программе «Юный пионер» Карельского радио часто выступают сами ребята.

Активно работают энтузиасты областного отделения ВОФ из Свердловска. Только в 1982 году они подготовили десятки радиопередач, опубликовали много материалов в газетах и журналах. Открыты постоянные филателистические рубрики в 27 газетах.

ВОФ обращает серьезное внимание на развитие филателии в сельской мест-

ности Российского Нечерноземья — регионе больших социальных, хозяйственных и культурных преобразований.

Основным организующим началом сельских клубов и кружков должны быть областные, районные и городские отделения ВОФ, которые определяют возможности создания КЮФов на местах.

Хорошо работают сельские КЮФы в Архангельской, Костромской, Рязанской, Брянской областях, в Карелии.

Городские отделения ВОФ должны помочь сельским филателистам. Какой же должна быть эта помощь?

Выступления активистов с беседами и лекциями, организация в сельских домах культуры, школах передвижных филателистических выставок, размещение агитационных плакатов, призывающих ребят заниматься филателией, посещение сельскими школьниками выставок во время экскурсий в районные и областные центры.

Необходимо также обеспечить сельские КЮФы филателистическими материалами, организовать систематическую продажу их в почтовых отделениях, киосках «Союзпечати».

Особенно остро стоят эти проблемы в Новгородской, Владимирской, Ярославской, Вологодской, Орловской, Псковской областях, в Марийской и Мордовской АССР, где юношеские секции малочисленны, подбор руководителей КЮФов практически не контролируется.

Развитие юношеской филателии невозможно без опытных руководителей кружков и клубов. Не секрет, что только в КЮФ, который возглавляет увлеченный руководитель, идут дети. Бескорыстными помощниками учителей и родителей в воспитании детей стали энтузиасты ВОФ — Н. И. Стрель-

цова (Рязань), А. Г. Калашникова (Московская обл.), Л. П. Глыбин (Ленинградская обл.), Л. П. Колесников (Свердловская обл.), А. П. Губин (Костромская обл.) и многие другие.

Таких руководителей, к сожалению, пока еще мало и не только в Нечерноземье. Решать эту проблему надо готовя руководителей в педагогических учебных заведениях.

В 1981 году был разработан и подготовлен курс «Основы советской филателии», который рекомендован Министерством просвещения СССР и правлением ВОФ для изучения на факультетах общественных профессий пединститутах и педучилищах. Были разосланы программа и учебное пособие. Правление ВОФ рекомендовало всем отделениям обратиться в учебные заведения, помочь им в подборе лекторов и выполнении рекомендаций Министерства просвещения и правления ВОФ. И только в Костроме и Туле предполагается начать занятия в пединститутах. Из Иванова, Калуги, Пскова сообщают, что институты за помощью в отделение ВОФ не обращались. Не институты, видимо, должны обращаться в правления отделений ВОФ, а опытные филателисты — в высшие и средние учебные заведения, чтобы помочь подготовить руководителя КЮФа.

В отделениях ВОФ Нечерноземья в составе всего лишь восьми юношеских комиссий имеются представители обкомов ВЛКСМ, в пяти — работники областных отделов народного образования. Практическая деятельность юношеской секции должна строиться на постоянных деловых контактах с представителями органов народного образования, комитетов комсомола, органами «Союзпечати», общественными организациями.

Л. ЩЕМЕРОВА,
инструктор школьного
отдела ЦК ВЛКСМ

ЦК ВЛКСМ предъявляет все более высокие требования к работе каждой комсомольской организации по коммунистическому воспитанию молодежи. От того какой путь выберут в жизни школьники, как они будут подготовлены к ней, зависит будущее подрастающего поколения. Задача комсомольских вожаков — научить подростков разумно использовать свободное время, материальные и духовные ценности, направлять увлечения школьников. Комсомол располагает многими интересными формами воспитания юношества. И среди них — коллекционирование — средство организации досуга подростков, развития их познавательной активности. ЦК ВЛКСМ совместно с правлением ВОФ проводит всесоюзные юношеские филателистические выставки, организует сборы юных коллекционеров во Всесоюзном пионерском лагере «Артек». В будущем году состоится V сбор юных филателистов. Найдено много интересных форм сотрудничества комсомольских организаций и отделений ВОФ. Юношеская филателия стала нашей общей заботой.

И. МОСОЛОВА,
инженер, член

правления Тульского областного отделения ВОФ
Совместным решением правления Тульского областного отделения ВОФ и ректората педагогического института имени Л. Н. Толстого принято решение открыть 1 октября этого года на факультете общественных профессий отделение по подготовке руководителей КЮФов. Даже если не все студенты станут руководителями клубов и кружков юных филателистов, знания, полученные на факультете, помогут им дать квалифицированную консультацию и

оказать помощь своим ученикам, особенно на селе. В Тульской области уже сейчас к работе с юными коллекционерами привлекаются педагоги. В поселке Петелино руководит КЮФом преподаватель немецкого языка И. Пантелеев, а в Заокском доме культуры — педагог В. Шилкин.

В. АНИСИМОВ,

киномеханик совхоза

«Невский», руководитель КЮФа Новодеревенского района Рязанской области

В первые дни работы нашего клуба ребятам было скучно. Оживлялись они только во время обмена марками. И все же несколько самых «стойких» решили провести выставку своих коллекций. И вот в красном уголке совхоза мы продемонстрировали 9 работ. Для нашего кружка это было знаменательное событие. На выставке побывали учителя, школьники, их родители, многие жители поселка. О нас написали в районной газете и в «Рязанском комсомольце». И потянулись в кружок ребята. Пришлось разделить на две группы. Родители с радостью отпускают детей на занятия — ведь работа над коллекцией прививает усидчивость, трудолюбие — качества необходимые в жизни.

И. МЕДВЕДЬ,

методист техникума рыбной промышленности, руководитель КЮФа в поселке

Рыбное Дмитровского района Московской области.

Конечно, самые популярные темы коллекционирования у младших школьников — «Спорт», «Фауна», «Флора», у ребят постарше — «История нашей Родины», «Комсомол», «Космос» и другие. Многие юнцы собирают филателистические материалы о Великой Отечественной войне. И здесь они сталкиваются не столько с трудностями

приобретения материалов, сколько с отсутствием единого информационного справочника. Несколько лет назад был издан каталог филателистических материалов по теме «Великая Отечественная война». Сейчас его приобрести трудно, прошло много лет. И, хотелось бы, чтобы в ближайшее время был подготовлен справочник, который включал бы информацию о выпусках марок, конвертов, почтовых карточек, спецгашений, посвященных Героям Советского Союза.

А. КУДРЯШОВ,
плавильщик, почетный металлург, руководитель КЮФа (Рязань)

Многие активисты нашего областного отделения ВОФ выступают на родительских собраниях в школах, проводят встречи с пионерами и школьниками, стараясь вовлечь их в клубы и кружки. Чтобы не было бездумного накопительства марок, а родители поддерживали и направляли увлечение детей.

В клубах и кружках особое внимание обращено на создание коллективных коллекций. Это развивает у ребят чувство товарищества, бескорыстие. Нередко такие коллекции становятся полезными учебными пособиями. А трудности? Они есть во всяком деле. Нам, руководителям кружков, порой не хватает литературы. Ее издают малым тиражом, а спрос велик.

Т. МИТЮГИНА,
учительница средней школы пос. Кокино Брянской области, руководитель КЮФа

Что же должно стать опорой сельских кружков и клубов? Конечно, школы. И руководителями должны стать учителя и пионервожатые.

Наш клуб создан как секция при КИДе, в котором ребята ведут активную переписку с зарубежными сверстниками. Мне, препода-

вателю английского языка и руководителю КИД, и предложили организовать ребят-коллекционеров. Учиться филателии мы начали с юнцами вместе. А сейчас в кружке уже 60 человек. Ежегодно проводим выставки. Приглашаем учителей из района, колхозников, учеников соседних школ.

Подготовили наглядные пособия для использования на уроках иностранного языка. Правление колхоза нам помогает — обеспечивает транспортом, если по плану наших занятий предусмотрена экскурсия в город, на выставки.

Областное отделение ВОФ предоставляет филателистическую литературу, выделяет материальные средства для премирования лучших, организовало снабжение через магазин «Союзпечать».

И. РЕНЕВ,
заместитель председателя правления Свердловского областного отделения ВОФ

В Уральском Нечерноземье — Свердловской области в 78 клубах и кружках занимаются 2356 юных филателистов. Расскажу об одном.

Дима Контеев ученик школы № 143 учился средне, без интереса, без увлечения. Но однажды товарищи привели его на филателистическую выставку. Мальчик увлекся, пришел в КЮФ при Дворце пионеров и школьников. А через год он за разработку экспозиции «В. И. Ленин» был награжден бесплатной путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Родители сначала недоверчиво отнеслись к его увлечению, но, заметив старания и усидчивость, с которыми он работает над коллекцией, изменили свое мнение. Дима стал много читать, лучше учиться, появился любимый предмет — история. Хороший наставник у Димы Контеева — руководитель КЮФа, почетный член ВОФ

А. К. Воробьев, воспитанники которого горячо откликнулись на призыв филателистов Свердловска — собрать филателистические материалы для юных коллекционеров БАМа. Недавно получили письмо из Тайшета с благодарностью за подарок.

Э. БАЛАСОВА,
заведующая детской городской библиотекой № 6 (Вологда)

В последние годы в детских библиотеках широко распространились клубные объединения читателей. Так и юные филателисты организовали в нашей библиотеке свой клуб. Очень нравится ребятам участвовать в конкурсах и викторинах. При подготовке к ним юнцы много читают. И, главное, пробуждается интерес к определенной сфере человеческой деятельности. А это — выбор жизненного пути, профессии.

М. ГРИМБЕРГ,
старший инструктор ЛОО ВОФ

Хорошо работает клуб юных филателистов в совхозе «Поляны» Выборгского района Ленинградской области. Повезло ребятам, что их директор школы Владимир Пантелеевич Левченко увлеченный филателией человек. Его не надо убеждать доводами о пользе коллекционирования в вопросах воспитания и обучения детей. В. Левченко создал клуб и организовал свою работу так, что воспитанники его всюду впереди — и в учебе и в работе. Клуб имеет много друзей, с которыми ведет переписку. Постоянно проводятся выставки. Помогают почтовые марки ребятам и учителям на уроках.

Материалы подготовлены специальным корреспондентом журнала «Филателия СССР»
Г. ФРОЛОВОЙ



Серия СРВ
«Морская фауна»

РОЖДЕНИЕ КАЛЕНДАРНОГО ШТЕМПЕЛЯ



Рис. А. ГОНЧАРЕНКО

В почтовом отделении на письма ставится штемпель получения корреспонденции. На нем указаны день, месяц, год, а иногда и час поступления письма. Поэтому такие штемпеля называются календарными. По лицевой стороне конверта мы можем определить, когда отправлено, а по оборотной — получено письмо. Но прежде, чем появился такой способ регистрации почтовых отправлений, прошло очень много времени.

На протяжении столетий с момента зарождения службы связи прохождение корреспонденции не отмечалось вообще, и только с конца XV века в Европе и со второй четверти XVI века в России на письмах ставятся служебные пометки. Первое из сохранившихся русских писем с почтовой регистрацией относится к 1570 году. На обороте царской грамоты, пришедшей в Москву из Александровской слободы, есть пометка «С Васькой с Фоминым». В XVII веке характер служебных записей меняется. К имени гонца стали добавлять день, месяц и год его прибытия. На одном из писем 1622 года значится «30. февраль в 26 де. Яков Резанов» («7130 года». Феврала в 26 день.

¹ 7130 год в древней Руси соответствует 1622 году.

(Доставил) Яков Резанов»). А еще через несколько лет стали отмечать не только день, но и час прибытия почтара.

В конце XVII века русские почтари перевозили ежегодно около 60 тысяч частных грамоток и примерно в десять раз больше государственной корреспонденции. Делать на каждой из них пометки от руки было несложно. Но с увеличением объема корреспонденции появилась необходимость механизировать этот трудоемкий процесс.

Русские почтовые штемпеля пошли от городских, таможенных и воеводских печатей, которыми после создания в 1665 году регулярной гоньбы из Москвы в Ригу стали запечатывать связки с письмами. В октябре 1693 года московский почтмейстер Матвей Винус получил указание «печатать почтовые сумы и почтовые связки своею одной печатью». Это первое упоминание о русском почтовом штемпеле. Старинные документы говорят о многих печатях, изготовленных для нужд почты. Резались штампы для архангельской и воронежской линий в конце XVII века. Однако до сих пор неизвестно, имели ли они практическое применение. Пока в архивах обнаружены только оттиски двух печатей

новгородской и военно-полевой почты. Первая относится к 1706 году, а вторая — к 1708 году. Обе они выдавлены на красном сургуче. Установлено, что в 1706 году почтовая печать применялась и в Пскове.

В конце 1660 года в Англии появился первый в мире календарный почтовый штемпель. Он был круглый, диаметром 12,7 мм и разделялся горизонтальной чертой. В верхней половине двумя буквами обозначался месяц, а в нижней, арабскими цифрами, — день. Его изобретение приписывают главному почтмейстеру Генри Бишопу. Письма клеймились штемпельной краской на каждой почтовой станции. По оттискам печатей можно было проконтролировать весь путь письма. Владелец лондонской городской почты Вильям Докврат в 80-х годах XVII века ввел в употребление штемпеля без указания дня и месяца. Они ставились при доставке корреспонденции и имели форму сердца. В верхней части клейма стояло слово «Мог» (утро) или «Аф» (вторая половина дня), а в нижней — час доставки. Таковы были самые первые календарные штемпеля, которые прочно вошли в английский почтовый обиход.

На территории нашей страны первые почтовые клейма

штемпельной краской применялись в Риге. После присоединения в 1710 году Лифляндии и Эстонии к Русскому государству в Риге некоторое время продолжали ставить на письма штемпель, оставшийся от шведской оккупации. В то время в России применялись так называемые почтмейстерские печати на сургуче. Они были круглые, стандартного диаметра 28 мм. С первого дня своего существования русская почта являлась государственным учреждением. Поэтому неотъемлемой частью всех печатей, начиная с 20-х годов XVIII века, был герб страны. Он помещался в середине штемпеля, по краю делалась надпись с названием почтовой конторы. По сенатскому указу от 22 декабря 1770 года на почте вводится штемпельная краска. С этого времени получают широкое распространение штемпеля с названиями городов. Однако известны экспериментальные почтовые клейма, применявшиеся и до 1770 года. Они были изготовлены для Петербурга, Москвы и Риги. Сохранились письма, отправленные в 1766 году в Париж и Марсель. На них стоит штемпель с надписью на немецком языке «Ст. Петербург». Через четыре года печатку для краски получил Московский почтамт. В соответствии с официальным указанием все почтовые печати следовало ставить красной краской, но это положение не всегда соблюдалось. А в начале XIX века почта перешла на более дешевую черную сажевую краску.

В 20-х годах XIX века появляются круглые штемпеля на Рижском, а затем на Петербургском и Московском почтамтах. Изображение на штемпеле состояло из календарной вставки, названия города на русском языке, а в Риге еще и на немецком. Государственные гербы остались только на пе-

чатях для пакетов, ценных писем и почтовых сумок. Клейма такого типа до сих пор применяются почтой. Во многих русских городах наряду с круглыми употреблялись прямоугольные и овальные календарные штемпеля.

Первые почтовые марки гасились от руки — перечеркивались крест-накрест чернилами. Но такой способ оказался малоэффективным. Поэтому в феврале 1858 года Почтовый департамент распорядился применять специальные штемпеля гашения. Они накладывались на почтовые марки. Рядом ставились календарные штемпеля. Первые клейма гашения были круглыми, составленными из трех или четырех концентрических рядов точек. В середине ставился номер почтовой конторы. На штемпеле Петербургского почтамта стояла цифра 1, Московского — 2. Почтовые отделения, подчиненные этим почтамтам, своих номеров не имели. Впоследствии стали применяться печати гашения и других рисунков. В филателистической практике штемпеля такого типа иногда называют «немыми».

Первые штемпеля ставились вручную. В конце XIX-начале XX веков крупные предприятия связи перешли на машинную обработку корреспонденции. Применялись специальные компостеры с ручным и ножным приводами. Но одно из главных изобретений конца минувшего века — машинный штемпель. Он резался не на плоской поверхности, как старинные печати, а на цилиндре. Ролик прокатывался по письму и оставлял на нем круглый календарный штемпель и волнистые линии на марке. Первые машинные штемпеля в России стали использоваться на почтамтах Петербурга, Москвы, Варшавы и Одессы.

А. ВИГИЛЕВ

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Тип — 1) Образец марки, которому следуют другие выпуски (серии). Например: «Орел» (Россия, 1858—1908), «Скульптуры Шадра» (СССР, 1922—1941); «Градчаны» (Чехословакия, 1918—1920); «Сеятельница» (Франция, 1903—1961); — 2) В каталогах ЦФА «Союзпечать» — отличительные особенности в рисунке марок, начертании букв и цифр, размерах надпечаток. Как правило, понятие «тип» относится к стандартным маркам.

Треугольник — 1) Марка в форме прямоугольного или остроугольного (равнобедренного или разностороннего) треугольника. Впервые выпущена Мысом Доброй Надежды (1853), затем преимущественно для отличия от универсальных марок: для ценных (Колумбия, 1865), заказных (Либерия, 1918) и авиапочтовых (1936/37), бесплатной доставки (Мозамбик, 1928) и в качестве почтово-благотворительных (Новая Зеландия, 1943). Наибольшее число треугольников — Тува: 24 из 103 марок (1927—1936). В СССР впервые выпущен в 1965 году, а в 1966 году — в серии из 3 марок с купоном в сцепке, образующей прямоугольный треугольник.

Триптихон — сцепка из трех разных марок, объединенных одной общей идеей, темой или рисунком. Иногда центральная марка вдвое больше крайних. В выпуске ГДР в 1970 году «Потсдамские соглашения» центральная марка почти втрое больше крайних.

Тройка — три одинаковые марки, не отделенные друг от друга, образующие горизонтальную или вертикальную полосу. Тройку также именуют «полоской из трех марок».

Уникум — марка, известная в одном экземпляре. К ним относятся: Британская Гвиана, 1856, 5 ц.; Швеция, 1857, 3 ск., желто-оранжевая вместо зеленой; Баден, 1851, 9 кр. зеленая вместо розово-лиловой, некоторые почтмейстерские марки США.

В конце номера

ТЕХАССКИЕ ВАНДАЛЫ

Как видно, сомнительная слава вандалов, завоевавших Рим и уничтоживших многие бесценные произведения искусства, не давала покоя техасскому миллионеру Калену Девису и его «духовному наставнику» евангелисту Джеймсу Робинсону. И вот, накупив на миллион долларов произведений искусства мастеров Древнего Востока из золота, серебра, слоновой кости и нефрита, Девис и его напарник принялись их уничтожать. Позднее Робинсон не без гордости рассказывал корреспондентам, как они молотками с большим трудом разбили метровый макет пагоды из нефрита, статуэтки буддийских божков, несколько статуй, украденных из храмов Индии. «Это были символы чуждых нам религий», — объясняли свой поступок. «Очень хотелось переплавить золотые и серебряные изделия в обыкновенные слитки. Но соблазн преодолели, и все разбитое, разрушенное утопили в глубоком озере».

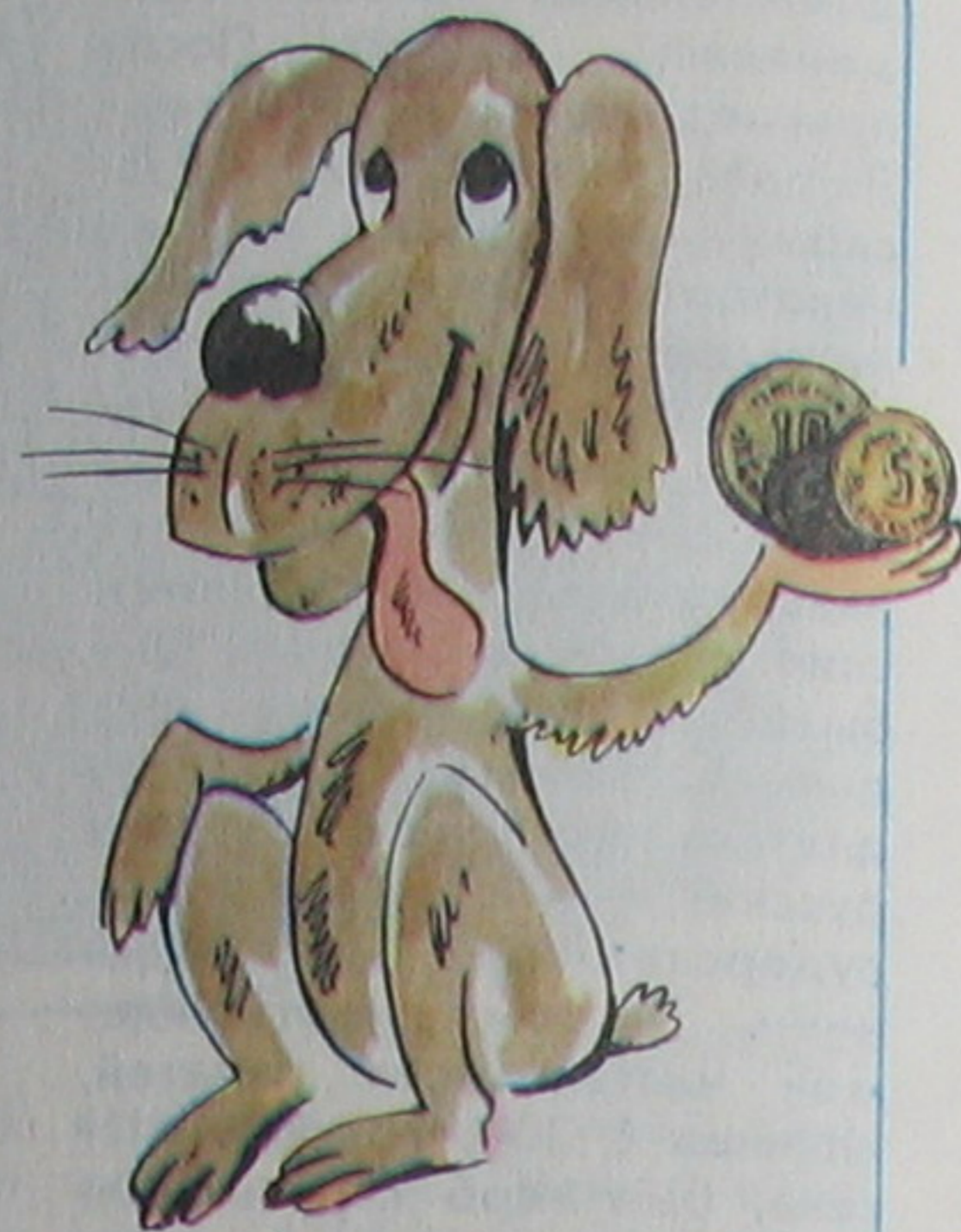


ХОККЕЙНЫЕ СУВЕНИРЫ

В Чехословакии хоккей — национальный вид спорта. Это подтверждает и коллекция, собранная за много лет жителем города Ческе-Будеевице Йозефом Примусом. Одна из комнат его дома целиком отдана под необычную экспозицию — здесь хранятся 254 хоккейные клюшки, изготовленные различными фирмами мира, а также 121 шайба, выпущенная к чемпионатам мира и Европы.

СОБРАНИЕ МОРСКИХ УЗЛОВ

Летом 1982 года мадридцы с интересом знакомились с коллекцией морских узлов, выставленной в одном из центральных парков столицы. Ее собрал Фелипе Ромеро — бывший боцман, прослуживший в морском флоте более 30 лет. Посетители увидели типы узлов, предназначенных для самых разных надобностей — от громадных швартовых до еле видимых — для боцманского свистка. Сам хозяин собрания не изобрел ни одного узла. Но он обладает необыкновенным даром — все узлы помнит и может моментально каждый из них правильно и прочно завязать.



ЧЕТВЕРОНОГИЙ НУМИЗМАТ

Никто в семействе Коллинсов не догадывался о тайной страсти их симпатичного спаниеля к монетам. Но он заболел и попал в больницу. При операции ветеринары извлекли из желудка спаниеля 13 медных и серебряных монет. Несколько недель спустя собаку снова пришлось вести в клинику и вновь в ее желудке нашли горсть монет. «Это моя вина, — признался хозяин спаниеля, — я оставляю мелочь в квартире где попало».

РУБЛИ ПОСЛЕ СТИРКИ

Необычная коллекция есть в Краснодарском госбанке. Только в 1982 году его работники провели экспертизу более 15 тысяч «выстиранных» и обгоревших до неузнаваемости денежных знаков. Забывчивые люди сдают их с одеждой в стирку и чистку. В костюме одного инженера находилось сорок купюр на сумму 875 рублей. Часто сдают «в стирку» сторублевые ассигнации, а пятерки, трешки и рубли попадают сплошь и рядом. Вот эти-то деньги рассеянные люди и приносят потом в банк, чтобы получить взамен новые купюры. И в девяти случаях из десяти удается установить подлинность денежного знака.

IN THIS ISSUE

On June 30, 1903, the Russian Social-Democratic and Labour Party held its Second Congress in Minsk. The Congress, which laid the foundations of the Bolshevik Party, completed the unification of the revolutionary Marxist organisations in Russia on the basis of the ideas and political and organisational principles laid down by V. I. Lenin. The Soviet people have widely celebrated this important landmark in the history of the Communist Party of the Soviet Union. To mark the anniversary, the USSR Communications Ministry has issued a stamp which is the subject of the leading article of this issue, "The Road of Struggle" which has been contributed by V. Maruhin, Candidate of Historical Sciences. The fierce battles fought on the Soviet-German front in summer, 1943 have come down in Soviet history as the Battle of the Kursk Bulge.

After this defeat, the Nazi troops abandoned their plans for large-scale operations on the Soviet-German front. The USSR Communications Ministry has issued a large series of stamps dedicated to this historic event in the history of the Soviet nation. In the section, "The Artist and the Stamp" our correspondent A. Ponomarev continues his series of articles about the artists whose genre is postal miniature. After graduation from the Moscow Institute of Polygraphy, Sergei Ponomarev has for forty years worked at the USSR Mint's printing presses. He has educated a whole group of Soviet graphic artists. He is well known and valued for his works by thousands of Soviet stamp collectors. On June 16, 1963 this country launched spaceship Vostok-6 with the first woman ever to go out into outer space, Valentina Tereshkova. Although a magazine article is too short to mention all the stamps and all the countries which have issued stamps to commemorate the event, some of them are recalled on pp. 6—9 by Ya. Gurevich, Chairman of the "Kosmos" club of Moscow.

The name of the great writer and philosopher Akhundov has become immortal in the

Soviet republic of Azerbaijan the name of this ardent revolutionary has been conferred on a library in Baku and on the Azerbaijan Opera and Ballet. He is also reflected in the postal releases which are described in an article, "The Word as a Weapon and a Banner" by G. Arzumanov in the section, "Our Subject".

Splendid illustrations have been included in highly informative article, "The State Russian Museum" on pp. 12—14 by F. Dmitriyev, who presents a whole picture gallery of stamps.

The European and World Championships in Germany this year brought victory to the Soviet hockey-players. It is hardly surprising that as a subject ice-hockey is one of the most popular with collectors who specialise in sports. Before the championship, the British magazine, "Stamp Monthly", had published an article on this subject, and we re-print it on p. 17.

The extensive and varied work in the branches and clubs of the All-Union Philatelic Society is regularly covered in our section, "In the Society's Branches", which in this issue is on pp. 18—23.

In the section, "The World Courier" the first article is about the heroic storming of the Moncada Barracks by the Cuban patriots led by Fidel Castro in 1953.

The 1982 pre-stamped envelopes and postcards from Poland provide the subject for Tz. Rudzinski's article which we print on pp. 28—29. The GDR magazine, Sammler express is reviewed on p. 30 by A. Levenko. The section, "What, Where and When" completes the section. In our regular feature, "The Collector's Herald" the readers will find answers to their questions given by the magazine's consultants, as well as information on the stamps about to be issued and on the emissions of the socialist countries. The reference and catalogue information on the Soviet cancellation postmarks, first-day covers, and one-sided post cards with original stamps can be found on pp. 35—37. Advertisement for exchanges

are on pp. 38—39. The end of the review of the world stamps on the subject of the Moscow Olympics is on pp. 40—41.

The subject of an article by Yu. Myakota, member of the Society's expert commission on pre-stamped post cards and envelopes, in the section "Research" on pp. 48—53 are post cards issued by the Russian address information services. Being examined by stamp collectors very scantily, this material will be of undoubted interest to experienced collectors who study the post history. On pp. 50—51, the well-known researcher F. Teplov, who introduces precise details of the No. 1624 type of stamp, produces the distinctive qualities of these stamps, insisting that there should be a common classification of these issues. The section ends with a substantive article by V. Glodovich "In the Light of the Quartz Lamp" in which he reviews the postal emissions on fluorescent paper. The section, "The Young Collector" on pp. 54—61 contains a number of articles of interest to our younger readers. One of these is by I. Libova about the foundation of the Young Pioneer Organisation. The article is made all the more interesting by its illustrations — stamps collected by the author. The collection has been on display at the Palace of Young Pioneers in Moscow. The philatelic vocabulary and the origins of calendar stamps are very informative materials of interest to inquisitive minds. Chiefs of youth sections of the Society's branches and clubs have held a meeting in Moscow at which they discussed the ways to promote enthusiasm for stamp collecting among young people. The meeting was sponsored by the YCL Central Committee and the Society's Board. Our correspondent G. Frolova has drawn up a detailed review of the speeches made at the meeting on pp. 56—58.

Letters and manuscripts, pre-ferably in English or French, are welcome at our address, Filateliya SSSR magazine, 24 Novokhoroshevsky proyezd, korpus 1, Moscow USSR

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| В. Марухин. Путь борьбы и побед | 1 |
| СВОЯ ТЕМА | |
| Ю. Лурье. Огненная дуга | 2 |
| Художник и марка. А. Пономарев. «По своей улице» | 5 |
| Я. Гуревич. Позывные «Чайка» | 9 |
| А. Стрыгин. Поэт революции | 9 |
| Г. Арзуманов. Слово — и ружье, и знамя... | 10 |
| Ф. Дмитриев. Государственный Русский музей | 12 |
| В. Дымшиц. Колыбель советской радиоэлектроники | 14 |
| Шайба на льду и на марке | 17 |
| В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ | |
| А. Бородин. «Лениниана-83» | 18 |
| Г. Антипенко. Межобластная женская | 18 |
| Э. Завадская. «Вильнюс — Белосток-83» | 19 |
| К предстоящему съезду ВОФ | 20 |
| Г. Вульфин. Признание пришло не сразу | 21 |
| Б. Биршерт. Сделано за год | 21 |
| Ю. Ветров. Делом жив человек | 22 |
| Нам сообщили | 22 |
| Панорама событий | 23 |
| Ю. Малов. По следам бессмертного подвига | 24 |
| ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР | |
| Л. Карлов. Герои Монкады | 26 |
| Ц. Рудзинский. Польские цельные вещи 1982 года | 28 |
| Г. Сандер. «Исторические события» | 29 |
| А. Левенко. По страницам зарубежных изданий | 30 |
| Что, где, когда | 31 |
| ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА | |
| Читатель спрашивает — отвечаем | 32 |
| Готовятся к изданию | 32 |
| Каталог | 33 |
| Специальные почтовые штемпеля СССР | 36 |
| Конверты первого дня и картмаксимумы | 36 |
| Объявления | 38 |
| Олимпиада-80 на почтовых марках мира | 40 |
| В почтовых окнах мира | 44 |
| Почтовые конверты Министерства связи СССР | 47 |
| ИССЛЕДОВАНИЯ | |
| Ю. Мякота. Из истории цельных вещей России | 48 |
| Ф. Теплов. Нужна общая классификация | 50 |
| Б. Гвоздович. В свете кварцевой лампы | 52 |
| ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ | |
| И. Либова. Рождение пионерии | 54 |
| Больше внимания юношеской филателии | 56 |
| Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. Рождение календарного штемпеля | 60 |
| Филателистический словарь | 61 |
| В конце номера | 62 |

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

(см. стр. 53)

Конверты первого дня украшают и дополняют филателистическую коллекцию. Особую ценность представляют КПД, для создания которых использованы конверты, выпускаемые специально Министерством связи СССР. На них, как правило, напечатаны эмблема КПД и надписи «Первый день» на русском и французском языках. Такие КПД готовит Центральное филателистическое агентство «Союзпечать».



Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».